



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE POLITICHE TURISTICHE E CULTURALI

*Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura*

Verbale n. 3 del 06/04/2018

L'anno 2018, il giorno 6 del mese di aprile alle ore 14:45, regolarmente convocata con lettera d'invito del Presidente Daniela Ruffini, si è riunita presso la sede di Palazzo Moroni, nella Sala Consiglio, la III Commissione consiliare.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata **pubblica**.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
BETTELLA Roberto	V.Presidente	A	BORILE Simone	Capogruppo	A
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	COLONNELLO Margherita	Componente	A
BERNO Gianni	Capogruppo	P	FIorentin Enrico	Componente	P
RAMPAZZO Nicola	Capogruppo	A	MENEghINI Davide	Componente	P
GIRALUCCI Silvia	Capogruppo	A	LONARDI Ubaldo	Componente	A
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	A	LUCIANI Alain**	Consigliere	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	P			
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P			
BITONCI Massimo**	Capogruppo	AG			
PELLIZZARI Wanda	Capogruppo	A			

** il capogruppo Bitonci Massimo delega il consigliere Luciani Alain.

Sono presenti, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale e Turismo: Dott. Andrea Colasio;
- il Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche: Dott. Davide Banzato;
- Funzionario Culturale - Museo d'Arte - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche: Dott.ssa Federica Millozzi.

Sono, altresì, presenti i sigg.ri: Sonia Barison - Consigliere Nazionale Associazione Italia Nostra, Andrea Conz, in qualità di uditore, e alcuni cittadini.

Segretari presenti: Valeria Ostellari e Cristina Baccarin.

Segretario verbalizzante: Cristina Baccarin.

Alle ore 15:00 il Presidente Daniela Ruffini, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- Audizione dell'Assessore Andrea Colasio, in merito ad un aggiornamento sul progetto Unesco Padova "Urbs Picta";
- *Varie ed eventuali.*

Presidente Ruffini	Saluta e ringrazia i presenti, in particolare l'Assessore Andrea Colasio, il Capo Settore dott. Davide Banzato e la dott.ssa Federica Millozzi Funzionario Culturale - Museo d'Arte. Precisa che la convocazione della commissione, è stata richiesta sia dal consigliere Berno che da altri consiglieri, per essere aggiornati dello stato dell'iter per la candidatura all'iscrizione di "Padova Urbs Picta" nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, per il 2019. Informa che l'incontro odierno può essere considerato come un preambolo alla prossima presentazione pubblica del progetto, prevista il prossimo 13 aprile a Palazzo della Ragione e cede la parola all'assessore Colasio.
--------------------	--

Assessore Colasio	<p>Saluta i convenuti, e ringrazia la Presidente Ruffini per aver convocato la Commissione per l'aggiornamento sulla candidatura di Padova con il Progetto "Urbs Picta", nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, per il 2019.</p> <p>Informa che già dal 01/06/2006 la candidatura della Cappella degli Scrovegni, come patrimonio dell'UNESCO, era inserita nella famosa "World Heritage List - lista di attesa"</p> <p>Spiega che la Cappella degli Scrovegni è di particolare ed eccezionale importanza nell'ambito del patrimonio storico-artistico padovano e già nel 2012, per supportare la sua candidatura e per soddisfare i criteri richiesti dall'UNESCO di: eccezionalità, unicità e irripetibilità, viene deciso di inserirla nella "World Heritage List, un sito seriale composto da 8 luoghi del centro storico padovano che conservano straordinari cicli pittorici ad affresco del '300.</p> <p>Illustra che questi affreschi trecenteschi presentano un'indiscutibile unicità di stile e di tecnica esecutiva, oltre che significative peculiarità e differenze per quanto riguarda gli artisti impegnati nella loro esecuzione.</p> <p>Sottolinea che la committenza e le funzioni stesse degli edifici che li conservano, li rendono unici e testimoniano una particolare e complessa realtà storico-artistica.</p> <p>Ricorda per questo motivo che la realizzazione della decorazione della Cappella degli Scrovegni rappresenta il primo esempio nella storia di un legame molto forte tra un artista ed il suo committente.</p> <p>Precisa che l'area oggetto della proposta di candidatura è tutta compresa nel centro storico, all'interno delle mura cinquecentesche della città di Padova e rappresenta un esempio unico al mondo in cui la tradizione della pittura murale a fresco, che ha radici fin dal X° secolo, vede il suo massimo splendore a partire dal 1302, anno della presenza in città di Giotto, proseguendo per tutto il XIV secolo.</p> <p>Elenca i luoghi che comprendono i cicli pittorici trecenteschi ad affresco conservati nella Cappella degli Scrovegni, nella Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo agli Eremitani, in Palazzo della Ragione, nella Cappella della Reggia Carrarese, nel Battistero della Cattedrale, nella Basilica e Convento del Santo, nell'Oratorio di San Giuseppe e nell'Oratorio di San Michele, ristrutturato recentemente in modo egregio.</p> <p>Evidenzia che sono stati messi in rete tutti i gestori dinamici dei siti, che a vario titolo sono interessati: l'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti, la Diocesi di Padova, la Pontificia Basilica di Sant'Antonio e la Veneranda Arca di Sant'Antonio.</p> <p>Ricorda, inoltre, che nella prossima riunione di Giunta sarà inserito all'ordine del giorno una delibera che andrà ad approvare un protocollo di intesa, con i vari enti interessati, dove saranno precisati gli impegni reciproci, i vincoli di responsabilità gestionale, oltre varie azioni di valorizzazione e promozione turistica del Bene.</p> <p>Invita tutti i presenti alla visione del video immersivo, istituito nel cuore della città nel Palazzo della Ragione che racconta, con delle riprese a 360 gradi, che cosa è l'Urbs Picta.</p> <p>Informa che il MIBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Veneto) ha confermato che l'Urbs Picta è la sola candidatura italiana per l'ambito riconoscimento e Padova è l'unica città al mondo che avrebbe due siti Unesco.</p> <p>Sottolinea che per questo motivo, Padova ha una grande responsabilità per sostenere entrambe le candidature e nel contempo una maggiore attenzione mediatica che andrà ad incrementare il proprio turismo e di conseguenza anche i propri guadagni.</p> <p>Conclude che il percorso per l'ambito riconoscimento è molto impegnativo e precisa che una volta ottenuto, l'UNESCO verifica, controlla, e può anche cancellare dalla lista (a Dresda è successo) il bene/i che sono entrati a far parte del patrimonio mondiale. Pertanto è necessario un grande e continuo lavoro da parte della città e dei suoi amministratori, affinché vi sia sempre la consapevolezza di una adeguata protezione, gestione, autenticità e integrità dei beni artistici.</p>
Ruffini	Ringrazia l'Assessore e passa la parola al dott. Banzato.
Dr Banzato	<p>Saluta i presenti ed informa che sono da oltre 4 anni che stanno lavorando per il dossier da presentare per l'accettazione della candidatura.</p> <p>Rileva che è un lavoro impegnativo, paragonabile ad una tesi di laurea dove, si inizia dal cuore dei contenuti e poi si aggiungono tutti gli altri elementi accessori.</p> <p>Informa che è stato incaricato un consulente, il dott. Giorgio Andrian – ex funzionario internazionale dell'UNESCO, che ha coadiuvato tutta questa operazione. Sono stati di grande aiuto anche i vari <i>partner</i> che in un clima di condivisione di scelte, hanno contribuito alla realizzazione e conclusione del cuore del progetto, implementando i requisiti richiesti dall'UNESCO di: universalità ed insostituibilità del bene e, dando la possibilità ai soggetti titolari del bene, con Padova Capofila, di dichiarare di impegnarsi a compiere la manutenzione necessaria per la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte.</p> <p>Precisa che nel mese di gennaio del prossimo anno, attraverso il Ministero dei Beni Culturali, verrà presentato il Dossier, che sarà di circa 400 pagine, corredato di grafici, elementi informativi sulla città, da un piano di gestione, progetti di miglioramento, e monitoraggio.</p> <p>Ringrazia la dott.ssa Millozzi che in collaborazione sia dell'esperto Andrian che dell'arch</p>

	<p>Celi del Ministero dei Beni Culturali, ha ascoltato le indicazioni di tutti gli "addetti ai lavori" e sta materialmente istruendo, redigendo e completando in <i>itinere</i> il dossier.... Cede la parola alla dott.ssa Millozzi.</p>
Dott.ssa Millozzi	<p>Spiega, come anticipato dall'Assessore Colasio, che già nel 2006 la Cappella degli Scrovegni era stata iscritta nella <i>World Heritage List</i>, ma non è continuata la sua candidatura in quanto Giotto era già presente, come patrimonio legato dell'umanità, nella "lista" di Assisi. Perciò la duplice candidatura escludeva l'iscrizione di Padova. Puntualizza che successivamente il Ministero ha indicato che la candidatura non doveva essere di un singolo luogo ma di un insieme di realtà e Padova, aveva ed ha, tutte le caratteristiche per essere identificata come la capitale mondiale della pittura del '300. Definisce che la Cappella degli Scrovegni oltre ad essere l'unica opera, eseguita ad affresco di Giotto e la meglio conservata esistente al Mondo, è l'avvio di un percorso rivoluzionario della pittura ad affresco, destinato a proiettarsi sull'intera storia della decorazione parietale. Sottolinea che per confermare questa unicità, sono stati individuati, come anticipato dall'Assessore Colasio, attraverso cicli pittorici ed affreschi, altri otto luoghi straordinari che raccontano la storia di Padova del Trecento. Espone in modo dettagliato che per poter figurare all'interno della Lista del Patrimonio Mondiale i siti devono essere caratterizzati da un valore universale - eccezionale e soddisfare almeno 1 dei criteri dettati dall'UNESCO. Padova è candidata con ben tre criteri. Informa che tra i vari problemi incontrati vi è stato anche quello di redigere un dossier semplice e chiaro, comprensibile a tutti e non solo agli addetti ai lavori.</p>
Ruffini	Cede la parola al consigliere Berno.
Berno	<p>Ringrazia l'Assessore Colasio, il dott. Banzato e la dott.ssa Millozzi per il grande impegno che hanno dato e stanno dando a questo grande progetto, ringrazia la Presidente Ruffini per aver convocato questa commissione in previsione della prossima presentazione pubblica della candidatura per l'iscrizione di "Padova Urbs Picta" nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO..... Rileva del bel dialogo e collaborazione nato tra le Istituzioni per arrivare a questo meraviglioso Progetto, iniziato dalla amministrazione precedente, e fa' una riflessione non solo come amministratore cittadino ma anche in qualità di cittadino. Evidenzia che questa candidatura è un'ottima occasione per Padova in quanto, attraverso un marketing strategico che eleverà il potenziale turistico, darà una spinta al motore dello sviluppo locale e permetterà di dinamizzare le attività economiche tradizionali, oltre che a dare molte alternative a Padova non solo come città d'arte ma anche come una città di grande ricezione. Auspica ed informa che con grande interesse seguirà l'evoluzione di lavori e con i colleghi consiglieri darà il contributo per divulgare questo bellissimo progetto e soprattutto spera che via sia la continuità affinché Padova venga ricordata non solo come la città degli affreschi, dell'orto botanico, della Cappella degli Scrovegni, ma anche come la città di grande ospitalità e ricezione.</p>
Ruffini	Da' la parola al consigliere Luciani.
Luciani	<p>Fa notare la grande responsabilità per mantenere Padova sito UNESCO ed invita i colleghi consiglieri, indipendentemente dal colore politico, ad attivarsi per il mantenimento ed il miglioramento del progetto presentato. Rende partecipe i presenti dell'emozione per avere sentito l'assessore dire "Padova capitale degli affreschi" e non nasconde che ha sempre considerato Padova una grande città, una capitale culturale.</p>
Ruffini	Invita il cittadino che ha chiesto di intervenire, a presentarsi.
Sonia Barison Consigliere Nazionale Associazione Italia Nostra	<p>Si presenta la signora Sonia Barison, Consigliere Nazionale Associazione Italia Nostra. Ringrazia i tecnici per il magnifico lavoro svolto ed informa che, da tecnico, conosce le grandi difficoltà e problematiche <i>in itinere</i> incontrate. Spiega che questa candidatura è una grande opportunità e sfida. Informa che l'Associazione che rappresenta, Italia Nostra, ha come scopo principale che i beni culturali siano valorizzati ma è preoccupata per la mercificazione del patrimonio. Espone che la "Padova del '300" è la rappresentazione e la testimonianza di una società che ha prodotto nel suo tempo d'oro, con la creatività, l'ingegno, la cultura e la ricchezza, un patrimonio di inestimabile valore. Questo valore oggi è il biglietto da visita di Padova, ma ricorda all'Assessore, che Padova Urbs Picta sono anche i piccoli affreschi, non di grande pregio, che si trovano in diversi palazzi padovani, (di proprietà privata). Rende noto che questi piccoli affreschi necessitano di parecchi interventi. Sono stati censiti e per opera del tempo e dell'incuria stanno scomparendo. Chiede all'assessore la possibilità di trovare, nelle pieghe del bilancio, un modo per intervenire e salvaguardare anche questo patrimonio, che comunque descrive la nostra</p>

	città e la nostra cultura. Ringrazia per l'attenzione.
	Alle ore 15:45 esce il consigliere Foresta.
Ruffini	Chiede, quale percorso si intraprenderà a gennaio del 2019, mese in cui sarà presentato il dossier. Informa che la città ha grandi aspettative oltre ad essere affascinata dalla storia che passa attraverso luoghi significativi, ha la consapevolezza della straordinaria vocazione culturale.
Dr. Banzato	Risponde che a gennaio 2019 verrà presentato il dossier all'UNESCO, e vi sarà un vero e proprio percorso di valutazione. I dati inseriti nel dossier devono corrispondere alla realtà e conseguentemente ci sarà il giudizio. Sottolinea che la dichiarazione dell'UNESCO non è una certificazione ma un riconoscimento all'impegno di proseguire uno standard di gestione e stabilizzazione, il più possibile adeguato, per la fruizione e valorizzazione del bene.
Dott.ssa Millozzi	Avvisa che oltre al dossier, c'è la redazione di un piano di gestione che è uno strumento tecnico per monitorare la sinergia dei siti. Precisa che sono molte le azioni condivise per il miglioramento del sito e la conservazione è sempre fatta nel miglior modo. Anticipa che nel mese di settembre 2018 vi sarà la verifica di completezza del dossier (parte formale) stilato in lingua inglese ed a gennaio sarà presentato il Piano di Gestione che andrà in valutazione nel mese di luglio 2019 e nel 2020 vi sarà il sopralluogo degli incaricati dell'Unesco per la valutazione e la comparazione con altri luoghi del mondo importanti, secondo le linee guida date dallo stesso. Conclude che il monitoraggio dei siti è continuo e l'iscrizione non è mai definitiva, come ribadito sia dall'Assessore Colasio che dal Dr. Banzato.
Mosco	Ringrazia la Presidente Ruffini ed è orgogliosa di essere una cittadina padovana per il riconoscimento ottenuto dalla città. Fa osservare come la cultura sia riuscita a ricreare quel meccanismo virtuoso di sinergia tra l'economia ed il turismo e chiede quali iniziative sono state avviate e condivise per avvicinare gli studenti al patrimonio storico architettonico padovano.
Assessore Colasio	Risponde che con risorse interne è stato realizzato un <i>vademecum</i> dove sono evidenziati e mappati i percorsi da fare, per meglio visitare i luoghi. Considera che per raccontare e spiegare ai bambini la genialità degli affreschi di Giotto, è stata ideata dall'Associazione Fantaghirò, una bella rappresentazione teatrale. Anticipa che al San Gaetano sarà istituita una grande camera oscura dove si potrà virtualmente visitare i cicli pittorici del '300 e le scolaresche potranno entrare gratuitamente. Conclude che per dare continuità a quanto iniziato dalla precedente amministrazione, in particolare dall'idea del consigliere Cavatton, è stata rimodernata la segnaletica turistica.
Dr. Banzato	Aggiunge che saranno presentati dei "Tavoli delle idee" ognuno con le varie tematiche più delle tavole legate alla scuola, per la diffusione della conoscenza del Patrimonio.
Luciani	Chiede se c'è un sito internet.
	Alle ore 16:00 esce il consigliere Cavatton.
Assessore Colasio	Risponde che sarà aperto a giorni.
Dott.ssa Milozzi	Puntualizza che il sito avrà il seguente indirizzo: www.padovaurbspicta.org e sarà in lingua inglese, in quanto è lo standard richiesto dall'UNESCO.
Luciani	Evidenzia che la scelta di fare un sito solo in lingua inglese sia limitato.....
Assessore Colasio	Concorda con il consigliere Luciani ed informa che stanno già lavorando sulla creazione in diverse lingue di un nuovo sito di informazioni su ospitalità, ristoranti, luoghi da vedere, eventi ed attività, prendendo come spunto anche il sito "Welcome Bologna", il portale ufficiale del turismo per la città di Bologna. Precisa che la città di Padova è una città coesa ed ha un grande interesse affinché cresca la propria immagine a livello internazionale, anche perché ha un palinsesto abbastanza ampio.... Spiega che l'attuale sito UNESCO è istituzionale ed una parte sarà dedicata al progetto Urbs Pictas.
Ruffini	Chiede se le risorse date dai partners sono sufficienti a mantenere gli standard richiesti dall'UNESCO e se il Ministero ha dato dei contributi per sostenere questo progetto e se - è mai capitato che un sito UNESCO sia cancellato.
Dr. Banzato	Risponde che finora sono stati investiti circa 100mila euro. A Dresda è stata tolta la candidatura per la creazione di un ponte e ricostruita una chiesa molto trasformata rispetto all'originale. Ribadisce che i siti UNESCO danno valore dell'autenticità.
Assessore Colasio	Chiarisce che sono stati pagati dei consulenti esterni, ma è prevalso il lavoro della professionalità interna al Comune di Padova. Precisa che la città di Padova crede nella sua identità trecentesca ed i vari soggetti proprietari degli altri siti hanno investito diversi milioni di euro per salvaguardare e

	mantenere il patrimonio culturale.
Mosco	Chiede se sono previsti degli accordi con le altre città venete, per la pubblicità e la divulgazione dei percorsi pittorici e se vi sono degli accordi particolari con la Provincia per potenziare ed agevolare il trasporto pubblico.
Luciani	Interviene affermando che Padova è una città internazionale....., e chiede se c'è l'intenzione di coinvolgere economicamente gli imprenditori locali per dare una spinta alla realizzazione del progetto UNESCO, proponendo l'Ali, la Safilo.....
uditore Andrea Conz	Ricorda che Borile nella sua campagna elettorale ha sostenuto di voler trasformare Padova in un salotto..... Dichiara che il movimento 5 stelle concorda su tutta l'iniziativa ed aggiunge che questa opportunità di entrare a far parte del sito UNESCO darà anche maggiori opportunità lavorative soprattutto per i giovani.
Assessore Colasio	Ringrazia il consigliere Luciani per l'idea del credito di imposta, la così detta "art bonus" che prevede un abbattimento del 65% dell'imposta. Informa che sono stati contattati diversi imprenditori patavini; alcuni hanno aderito altri sono meno sensibili degli imprenditori del '300..... Evidenzia che sono stati messi a bilancio circa 300mila euro sia per la pubblicità a livello nazionale ed internazionale a sostegno del progetto, che per la promozione delle altre iniziative culturali che saranno attivate a Padova. Precisa che sono stati avviati diversi tavoli tecnici con diverse categorie sia commerciali che di "addetti ai lavori" per dare una grande spinta a tutte le promozioni culturali, in quanto le grandi mostre devono avere la certezza delle risorse e si appella per questo al principio della sussidiarietà dove se un ente inferiore è capace di svolgere bene un compito ed in questo caso la promozione della cultura padovana, l'ente superiore non deve intervenire, ma può eventualmente sostenerne l'azione.
Ruffini	Alle ore 16:25 ringrazia i presenti e chiude la seduta.

La Presidente della III Commissione
Daniela Ruffini

Il segretario verbalizzante
Cristina Baccarin