



# Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

## VIII COMMISSIONE CONSILIARE Politiche di Controllo e Garanzia

Bilancio, Programmazione e Controllo, Risorse Umane, Anticorruzione, Legalità e Trasparenza

## III COMMISSIONE CONSILIARE Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,  
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

### Seduta del 24 Gennaio 2019

Verbale n. 1 della VIII Commissione

Verbale n. 1 della III Commissione

L'anno 2019, il giorno 24 del mese di gennaio alle ore 14:45, regolarmente convocata con lettera d'invito dei Presidenti, si è riunita presso la sede di Palazzo Moroni, nella Sala Gruppi, in seduta Congiunta la III e la VIII Commissione consiliare.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata **pubblica**.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (AG) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente III	P	CAVATTON Matteo	Capogruppo	P
CUSUMANO Giacomo	Presidente VIII	P	BITONCI Massimo	Capogruppo	AG
BETTELLA Roberto	V.Presidente III	P	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
CAPPELLINI Elena	V.Presidente III	P	COLONNELLO Margherita	Componente III+VIII	AG
PASQUALETTO Carlo	V.Presidente VIII	A	GIRALUCCI Silvia	Componente III	P
MONETA Roberto Carlo	V.Presidente VIII	P	FIorentin Enrico	Componente III	P
BERNO Gianni	Capogruppo	P	MENEGHINI Davide	Componente III	A
RAMPAZZO Nicola	Capogruppo	A	LONARDI Ubaldo	Componente III	A
SCARSO Meri	Capogruppo	A	MARINELLO Roberto	Componente VIII	A
FORESTA Antonio	Capogruppo	P	TARZIA Luigi	Componente VIII	P
PELLIZZARI Vanda	Capogruppo	P			

Sono presenti, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo, Andrea Colasio;
- il Capo Settore Cultura Musei e Biblioteche, Dott.ssa Federica Franzoso;
- il Capo Settore Programmazione Controllo e Statistica, Dott.ssa Manuela Mattiazzo;
- il Funzionario P.O. Lavori Pubblici, Arch. Domenico Lo Bosco;
- il Funzionario P.O. Risorse Finanziarie, Dott. Antonio Montanini;
- il Funzionario P.O. Risorse Finanziarie, Dott. Maurizio Cardin.

E', altresì, presente il sig. Antonio Zancato in qualità di uditore per la III Commissione.

Segretari presenti: Cristina Baccharin e Grazia D'Agostino.

Segretario verbalizzante: Cristina Baccharin.

Alle ore 15:00 il Presidente della VIII Commissione Giacomo Cusumano e la Presidente della III Commissione Daniela Ruffini, constatata la presenza del numero legale, dichiarano aperta la seduta.

**OGGETTO:** Trattazione dei seguenti argomenti:

1. Esame della proposta di Consiglio Comunale avente ad oggetto "Ratifica della deliberazione adottata dalla Giunta Comunale n. 2019/0010 del 11/01/2019 - Lavori urgenti presso i Musei Civici agli Eremitani e presso il Centro Culturale San Gaetano finanziati con prelievo dal fondo di riserva per euro 700.000,00. Variazione d'urgenza del Documento Unico di Programmazione e del Bilancio di Previsione 2019-2021".
2. Varie ed eventuali.

Presidente Ruffini	<p>Saluta i consiglieri e, ringrazia in modo particolare per la loro collaborazione i dirigenti, i funzionari ed i tecnici del Comune di Padova presenti che daranno un loro supporto tecnico per l'analisi della proposta della deliberazione, oggetto dell'argomento all'ordine del giorno, relativa ai lavori, indispensabili ed urgenti presso i Musei Civici agli Eremitani e presso il Centro Culturale San Gaetano, finanziati con prelievo dal fondo di riserva per euro 700.000,00</p> <p>Passa la parola all'Assessore Colasio.</p>
Assessore Colasio	<p>Ringrazia e prima di introdurre l'argomento posto all'ordine del giorno, ritiene doveroso ringraziare tutti coloro che con il loro lavoro hanno contribuito al raggiungimento della confermata candidatura di Padova Urbs Picta al sito UNESCO per il 2020, decretata ieri dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, riunita a Roma, ed elenca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i rappresentanti politici delle precedenti amministrazioni;</li> <li>• i vari funzionari e dirigenti che si sono susseguiti nel corso degli anni;</li> <li>• le grandi realtà culturali cittadine;</li> <li>• le categorie economiche patavine</li> <li>• i rappresentanti dell'Accademia Galileiana</li> <li>• i rappresentanti della Basilica del Santo e della Diocesi di Padova</li> <li>• il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Mibac) e l'Università di Padova che hanno fornito il supporto delle loro competenze scientifiche anche nella delicata fase di traduzione del dossier (inviato a Parigi) con il lavoro del centro Linguistico di Ateneo.</li> </ul> <p>Non nasconde la soddisfazione che questa candidatura permetterà di aumentare la fama internazionale di Padova come grande città d'arte.</p> <p>Informa che il Governatore del Veneto, Zaia è molto soddisfatto per la candidatura di ben due siti veneti, complementari, che andranno a Parigi per concorrere a entrare nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità e precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padova Urbs Picta con gli affreschi Trecenteschi situati alla Cappella degli Scrovegni, a Palazzo della Ragione, alla Basilica del Santo, alla Cappella della Reggia Carrarese all'Oratorio di San Giorgio, alla Chiesa degli Eremitani, al Battistero del Duomo e all'Oratorio di San Michele;</li> <li>• le Colline del Prosecco per il suo innegabile valore popolare.</li> </ul> <p>Informa che dal primo di febbraio inizierà a Parigi il percorso di valutazione, da parte di trenta esperti internazionali a cui seguirà il sopralluogo, in incognito, di un valutatore UNESCO. Nel mese di luglio 2020, seguirà la decisione finale.</p> <p>Introduce l'oggetto della delibera che riguarda il prelievo dal fondo di riserva di € 700 mila, per finanziare con urgenza, visti i tempi particolarmente lunghi per le procedure di gara di affidamento dei lavori, per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemazione per il non corretto funzionamento dell'impianto di micro-climatizzazione della Sezione Museo d'Arte, sita al piano primo del Museo Civico agli Eremitani;</li> <li>• rinnovo trattamento ignifugo delle superfici lignee, integrando ed adeguando, sulla base degli standard internazionali di conservazione e di sicurezza attiva e passiva, gli spazi espositivi del Centro Culturale San Gaetano al fine di evitare che le opere conservate ed esposte nel Museo Civico, se perdura la situazione, possano subire danni.</li> </ul> <p>Ricorda che questi lavori, nel rispetto anche dei tempi necessari per avere i prestiti nazionali ed internazionali, sono necessari non solo per la conservazione ma anche per poter permettere che la programmata Mostra su Belzoni, prevista per il mese di ottobre, possa aver luogo al Centro San Gaetano.</p>
Presidente Ruffini	<p>Ringrazia l'Assessore Colasio per l'esauriente presentazione e passa la parola al consigliere Tarzia.</p>
Tarzia	<p>Risponde che l'oggetto della delibera è molto chiaro e chiede all'Assessore quali saranno gli steep successivi a questa candidatura.</p>
	<p>Alle ore 15:05 entrano i Consiglieri Cavatton e Mosco.</p>
Assessore Colasio	<p>Risponde</p> <p>Domani parte il corriere, da via Porciglia con il dossier (cinquecento pagine) ed il piano di gestione (documento tecnico che chiarisce come sarà l'amministrazione futura del sito Unesco) in lingua inglese. Precisa che sarà l'ambasciatore italiano Massimo Riccardo a consegnare materialmente la documentazione in inglese ("Padova Urbs Picta. Giotto's Scrovegni Chapel and Padua's fourteenth century fresco cycles") al "World Heritage Centre", che si trova in Place de Fontenoy sulla riva gauche di Parigi e dal primo febbraio inizierà la valutazione della candidatura.</p> <p>Da febbraio ad ottobre ci sarà la prima verifica di completezza del dossier, ma su questo la candidatura padovana ha provveduto a una "pre-verifica" non ufficiale che ha dato esito positivo. Poi il dossier finirà all'Icomos, (Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti) per la valutazione. Infine sarà esaminato da una trentina di esperti che lo studieranno. Solo</p>

	un esperto verrà a Padova, in autunno, a fare l'ispezione sullo stato di conservazione delle opere d'arte. Poi si andrà a Parigi e ci sarà un "panel" con domande e risposte e la governance del sistema. A luglio 2020 ci sarà il verdetto finale.
	Alle ore 15:15 entra la Consigliera Giralucci.
Presidente Ruffini	Chiede: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nel dettaglio in che cosa consistono i lavori urgenti che si faranno presso i Musei Civici agli Eremitani ed il Centro Culturale San Gaetano;</li> <li>• che tempi si prevedono</li> <li>• se bisognerà fare un bando per appaltarli.</li> </ul>
Arch Bosco	Lo Risponde che i lavori previsti sono sia per Centro San Gaetano che per i Musei Civici, in particolare: <b>Centro San Gaetano:</b> l'implementazione di tutto il sistema di allarme del Centro, compresi gli accessi e la copertura; sarà video-sorvegliato, anche con protezione passiva. Saranno installati degli impianti preformanti che mantengono un certo grado di umidità e la conservazione delle opere esposte. Detti lavori, finanziati da contributi internazionali, saranno fatti superando le normative UNI normalmente richieste. Sarà potenziato anche l'impianto di illuminazione, con dei fari a led a controllo, in modo che il flusso luminoso, miri direttamente alle opere esposte. <b>Museo Civico degli Eremitani.</b> Precisa che la maggior parte degli impianti di micro-climatizzazione sono vecchi ed obsoleti. Non si trovano con facilità i pezzi di ricambio e quindi vi è la difficoltà di fare una certa manutenzione. In particolare al primo piano del Museo, adibito per l'esposizione temporanea, le macchine non garantiscono la micro-climatizzazione necessaria, sono molto vecchie e necessitano almeno di una sostituzione parziale. Sarà fatto un potenziamento del sistema della videosorveglianza con riconoscimento facciale, come quello già attuato alla Cappella degli Scrovegni. In questo modo si realizzerà, un criterio unico di controllo per la sicurezza, simile a quello attuato dagli aeroporti. Evidenzia che una delle problematiche, vista la <i>location</i> , è controllare dal punto vista progettuale, dove posizione le nuove macchine. Informa che i progetti per il San Gaetano, sono già esecutivi. Ai primi di novembre si approverà l'esecutivo per 350mila euro. Ci sarà una procedura di gara ed una negoziata. Saranno necessari 3-4 mesi per seguire tutto l'iter necessario dettato dal codice degli appalti. A luglio sarà possibile fare l'intervento di sistemazione degli impianti di illuminazione e di climatizzazione, sia per il Centro San Gaetano che agli Eremitani.
Berno	Chiede se sono oggetto di monitoraggio anche altri siti del circuito.
	Alle ore 15:30 entra il Consigliere Moneta.
Assessore Colasio	Risponde che c'è la disponibilità di tutto il 2019 per sistemare le eventuali criticità dei siti. Informa che sono stati interessati anche tutti i proprietari dei singoli beni culturali affinché collaborino anche per gli aspetti tecnici.
Giralucci	Informa che il CRIC (Centro Regionale per l'Invecchiamento Cerebrale) ha presentato un progetto per la riabilitazione degli malati di Alzheimer, attraverso un percorso artistico, patrocinato da Città Sane, che si concluderà al museo. Si fa portavoce anche della consigliera Colonnello e chiede se sono previsti dei lavori per creare dei percorsi specifici per le persone diversamente abili.
Assessore Colasio	Risponde, prendendo l'esempio di dove e come è posizionata la croce di Giotto. E' impraticabile per le persone disabili accedere ad essa per ammirarla. Concorda che i grandi capolavori devono essere più accessibili. Afferma che i lavori in corso sono principalmente sulla messa in sicurezza del patrimonio. Rassicura che saranno allestiti degli spazi culturali e dei percorsi adeguati anche per le categorie protette.
Presidente Ruffini	Chiede alla dott.ssa Franzoso, se è prevista nella pianta organica la figura di Direttore dei Musei.
Dott.ssa Franzoso	Rassicura che nella pianta organica del Settore è previsto il ruolo del Direttore dei Musei e nel 2019 è previsto un concorso adeguato.
Assessore Colasio	Informa che in questi ultimi anni sono andate in pensione diverse figure professionali e tecniche e per questo auspica ci sia una grande ricollocazione di tutte quelle professionalità che un settore come quello della Cultura necessita.
Presidente Ruffini	Alle ore 15:45 considerato che non vi sono altre richieste di intervento, ringrazia i partecipanti e ricorda le due prossime riunioni.

La Presidente della III Commissione  
*Daniela Ruffini*

Il Presidente della VIII Commissione  
*Giacomo Cusumano*

Il segretario verbalizzante  
*Cristina Baccarin*