



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE POLITICHE TURISTICHE E CULTURALI

*Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura*

Verbale n. 8 del 27 settembre 2018

L'anno 2018, il giorno 27 del mese di settembre alle ore 14:30, regolarmente convocata con lettera d'invito della Presidente Daniela Ruffini, si è riunita presso la sede storica del Liceo Artistico "P. Selvatico" Largo Meneghetti 1, in seduta pubblica ristretta ai componenti per motivi di sicurezza e, a seguire, alle ore 15:30, presso la succursale dello stesso Istituto, in via Belzoni 126, la III Commissione consiliare. Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata **pubblica**.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	CAVATTON Matteo	Capogruppo	P
BETTELLA Roberto	V.Presidente	AG	BITONCI Massimo*	Capogruppo	AG
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	PELLIZZARI Wanda	Capogruppo	P
BERNO Gianni	Capogruppo	P	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
SCARO Meri	Capogruppo	A	BORILE Simone	Capogruppo	A
RAMPAZZO Nicola	Capogruppo	A	COLONNELLO Margherita	Componente	P
GIRALUCCI Silvia	Capogruppo	A	MENEGHINI Davide	Componente	P
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	A	LONARDI Ubaldo	Componente	A
FIORENTIN Enrico	Capogruppo	P	LUCIANI Alain*	Consigliere	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	P			

* il capogruppo Bitonci Massimo delega Luciani Alain.

Sono presenti, al sopralluogo presso la sede storica del Liceo Artistico "P. Selvatico" Largo Meneghetti 1 il Dirigente Scolastico del Liceo Artistico "Selvatico" Dr Enrico Ghion e, in rappresentanza dell'Amministrazione comunale il Funzionario P.O. Arch. Domenico Lo Bosco del Settore Lavori Pubblici – Edilizia Monumentale.

Sono presenti, alla riunione tenutasi presso la succursale in via Belzoni 126 il Dirigente Scolastico Dr Enrico Ghion, il Presidente della Provincia dott. Enoch Soranzo, in rappresentanza dell'Amministrazione comunale l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale e Turismo: Dr. Andrea Colasio e il Funzionario P.O. Arch. Domenico Lo Bosco del Settore Lavori Pubblici – Edilizia Monumentale.

Sono, altresì, presenti i sigg.ri Andrea Conz, Stefano Collizzolli, Sebastiano Arcoraci in qualità di uditori e Leonardo Di Ascenzo in qualità di portavoce delle Associazioni.

Sono inoltre presenti l'Associazione Amici del Selvatico, l'Associazione Comitato Mura, l'Ordine degli Architetti di Padova, il FAI, alcuni insegnanti del Selvatico e cittadini.

Segretario presente: Valeria Ostellari

Segretario verbalizzante: Cristina Baccarin

Alle ore 14:30 il Presidente Daniela Ruffini, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- SOPRALLUOGO SEDE STORICA LICEO ARTISTICO "SELVATICO" - Largo Meneghetti 1.
- AUDIZIONE DELL'ASS. COLASIO E DEL RAPPRESENTANTE DELLA PROVINCIA SUL PIANO DI INTERVENTI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO
- VARIE ED EVENTUALI.

Presidente Ruffini	Ringrazia i presenti ed in particolare il Dirigente Scolastico del Liceo Artistico "Selvatico, dr. Enrico Ghion, per la disponibilità e invita ad iniziare il sopralluogo della sede storica dell'istituto in Largo Meneghetti, chiusa al pubblico per lavori.
--------------------	--

Dirigente scolastico Dr. Ghion	Saluta i presenti, comunica il dispiacere provato quando, quest'estate appena avuta la nomina di Dirigente, si è recato in sopralluogo nei locali dove ci si trova ora, ha visto i vari manufatti, sia recenti che non, in stato di abbandono. Un pensiero particolare va ai docenti ed agli studenti, incontrati qualche giorno fa, entrambi amareggiati del mancato utilizzo di questi spazi. Presenta la d.ssa Luisa Molino ex Dirigente del Selvatico oggi rappresentante degli "Amici del Selvatico" che guiderà il sopralluogo.
Dott.ssa Molino rappresentante degli Amici del Selvatico	Spiega come qui, nella sede centrale, c'erano i laboratori di oreficeria, scultura e tessitura (poi "Moda" con la riforma), oltre alle aule delle materie culturali dei vari corsi. Precisa che la specializzazione inizia dal terzo anno di frequenza, in particolare per i corsi di: architettura, pittura e scenografia. Oggi, vista l'inagibilità dei locali, tutti i laboratori sono stati portati nella succursale di via Belzoni, con un sacrificio enorme, vista la minor disponibilità di spazio e tempo per le operazioni di messa a punto, non è stato possibile trasferire tutte le attrezzature e ciò rappresenta un discapito per la didattica. Manifesta la sua preoccupazione sulla tempistica degli interventi e sul fatto che se la scuola è vuota, diventa impossibile intervenire con tempestività su eventuali nuove problematiche, ritiene prioritario intervenire sul tetto viste le numerose infiltrazioni, auspica interventi a tranches, per poter rientrare nei locali prima possibile. Informa che alcuni docenti della scuola (architetti ecc.) hanno avanzato proposte per il progetto, che risultano non recepite nel bando visto in rete, reputa indispensabile nella fase di progettazione, una collaborazione tra chi conosce/vive la scuola e chi deve intervenire, vista anche l'esperienza precedente per la ristrutturazione della succursale.
Presidente Ruffini	Ribadisce, con dispiacere, la mancata partecipazione del Comune di Padova alla stesura del bando di progettazione
Dott.ssa Molino	Continua dicendo che dalla prossima settimana il laboratorio di oreficeria sarà in funzione nella sede di via Belzoni che fino allo scorso anno era attivo in questa sede. Nelle aule/laboratorio lavoravano circa 16 ragazzi, seguiti uno ad uno, ora in metà spazio ci sono 26 ragazzi. Ricorda che nel 2019 si celebrerà il 100° anniversario della nascita del maestro Mario Pinton, capo stipite della scuola orafa padovana, conosciuta in tutto il mondo, molte saranno le celebrazioni.
Amici del Selvatico Presidente Elio Armano	Fa presente che la parte dove ci si trova ora, è stata costruita abusivamente, senza concessione edilizia, negli anni 1959-1960, quando c'era la necessità di ampliare la scuola, una parte della parete è costruita sulle mura cinquecentesche.
Comitato Mura Presidente Maurizio Marzola	Precisa che la concessione edilizia c'è, manca l'autorizzazione della Soprintendenza, il Comitato è favorevole a mantenere l'attività didattica compatibilmente con il parco delle Mura.
Dott.ssa Molino	Prosegue il sopralluogo mostrando il laboratorio di cesello e sbalzo, di progettazione, di marmo, del legno, dei telai con tessiture bellissime per la realizzazione di tappeti ed arazzi. Molti sono i lavori eseguiti dagli studenti, anche di buona fattura, che stanno nei cassetti per mancanza di spazio espositivo. Fa presente come in anni pregressi il Ministero di Pubblica Istruzione avesse molti soldi, ogni scuola aveva una propria autonomia amministrativa, ai nostri giorni i contributi vengono distribuiti in funzione al numero degli allievi indipendentemente dalle necessità che una certa scuola può avere rispetto ad altre.
	Alle ore 15:30 si conclude il sopralluogo e ci si reca presso la succursale del Liceo Artistico "P. Selvatico" in via Belzoni 126, dove si tiene la seconda parte della Commissione.
Presidente Ruffini	Ringrazia il Dirigente Scolastico per l'ospitalità, rammenta come l'odierna commissione è conseguente a quella tenutasi a fine luglio, quando si è discusso dei lavori necessari nella sede storica del Liceo Artistico Selvatico vista oggi con l'intento, assieme alle Associazioni, oggi presenti, di iniziare un confronto con la Provincia. Ringrazia il Presidente della Provincia oggi presente, ricorda come all'ordine del giorno c'è l'audizione del Presidente della Provincia e dell'Assessore Colasio, sul progetto di interventi per la riqualificazione della scuola, interventi che stanno a cuore, in primis ai docenti, per i corsi e per ciò che questa scuola rappresenta nel territorio padovano. Ritiene ci siano tutte le condizioni per una partecipazione, auspica che i rappresentanti dei due enti si mettano in posizione di ascolto in quanto il Liceo Artistico Selvatico è un patrimonio della Città di Padova. Passa la parola al Presidente della Provincia Enoch Soranzo.
Presidente della Provincia	Saluta tutti presenti e comunica che il piano di fattibilità, per gli interventi sulla scuola, è stato approvato e firmato anche dal Comune di Padova, assieme all'accordo con la

Soranzo	<p>Soprintendenza. I fondi a disposizione per i lavori sono €970.000, € 475.000 sono stati messi a disposizione dalla Provincia, i restanti € 495.000 sono del Ministero per i Beni Culturali e verranno destinati ai beni culturali presenti all'interno del Liceo Selvatico.</p> <p>Spiega come sia stata attivata la procedura per la ricerca del progettista, il cui bando tiene conto dei requisiti concordati con la Soprintendenza, con scadenza 19 ottobre 2018.</p> <p>Riferisce che l'Assessore Salvò – delegato dalla Provincia in materia di Edilizia Scolastica - ha già incontrato i rappresentanti delle associazioni e della scuola e che si rincontreranno in fase di progettazione.</p> <p>La Cariparo ha confermato un suo contributo economico pari a € 2.500.000.</p> <p>La Soprintendenza sarà il soggetto principale dell'intervento.</p> <p>Il Comune di Padova si è reso disponibile a contribuire, anche se le somme non sono ancora previste nel bilancio pluriennale, si augura che questo si attui.</p> <p>Conferma la copertura finanziaria per gli interventi, anche perché, in caso contrario non sarebbe stato possibile indire il bando di gara per l'individuazione del progettista.</p> <p>Ricorda che per la succursale del Selvatico, (in via Belzoni) la Provincia ha impegnato ulteriori € 500.000,00.</p>
Assessore Colasio	<p>Saluta i presenti e precisa che la riunione è stata convocata per risolvere i problemi.</p> <p>Si complimenta con il Presidente della Provincia per aver agito con determinazione; fa presente come nei suoi contatti avuti con l'Assessore Salvò, si era parlato della creazione di un tavolo tecnico, e che, sentita la Soprintendenza, questa era apparsa alquanto infastidita rispetto alla richiesta di interesse pubblico avanzata dalla Provincia, dato che tale istanza, di norma viene presentata dall'ente proprietario (Comune di Padova) che ha il compito della tutela del bene.</p> <p>Rileva che il Liceo Artistico Selvatico è un bene storico, vincolato; ci sono molti portatori di interesse, le loro preoccupazioni devono essere ascoltate.</p> <p>Si interroga se il metodo adottato fino ad ora sia quello giusto; se fino ad ora non c'è stato un confronto, ritiene possa esserci in futuro.</p>
Presidente della Provincia Soranzo	Risponde che un Tavolo di confronto è stato fatto
Presidente Ruffini	Passa la parola al Dirigente Scolastico del Liceo Artistico Selvatico, dr Ghion
Dirigente scolastico Dr Ghion	<p>Ringrazia i presenti, precisa come il suo compito sia quello di garantire l'attività scolastica ai giovani; compito in parte riuscito, certo l'elevato numero di studenti delle classi, non aiuta. Evidenzia il problema di tenuta dei laboratori, vista la ristrettezza degli spazi.</p> <p>Rammenta anche in qualità di Dirigente scolastico di una scuola della città, ha il dovere di guardare avanti e recuperare lo spazio centrale della sede storica, perché diventi uno spazio per allestimenti, un polo espositivo d'arte.</p> <p>Spera che la scuola torni ad essere scuola e punto di incontro per la città.</p> <p>Puntualizza come attualmente il problema più grande, consista nel recuperare l'agibilità dell'immobile, nel più breve tempo possibile.</p> <p>Condivide il desiderio espresso dagli alunni di quarta affinché i ragazzi dei primi anni possano tornare a frequentare i locali della sede centrale.</p>
Presidente Ruffini	Passa la parola a Soranzo per un breve risposta.
Presidente della Provincia Soranzo	Precisa come il progetto non preveda lavori di restauro, trattasi di interventi manutenzione e prevalentemente messa in sicurezza dei locali che presentavano criticità fin dal momento in cui la scuola è stata presa in carico.
Presidente Ruffini	Passa la parola alle Associazioni presenti che chiedono la parola
Dott.ssa Molino	Esprime la sua preoccupazione per la riunione in corso, teme che la discussione porti alla nascita di polemiche che possano rallentare i lavori da parte della Provincia, sebbene riconosca che il metodo adottato non sia quello auspicato, sarebbe stato preferibile un confronto, una concertazione. Si augura che si possa recuperare in futuro.
	I consiglieri Mosco e Pellizzari escono alle 17:10.
Assessore Colasio	<p>Sottolinea come, nel caso nel caso di interventi su un bene vincolato, com'è il caso in questione, è vincolato anche il sedime, e il Comune di Padova che ne è proprietario, è qui per collaborare.</p> <p>Ringrazia Soranzo per quello che ha fatto e ribadisce la disponibilità per la creazione di un tavolo istituzionale.</p>
	Il consigliere Meneghini esce alle 17:13.

Comitato Mura Presidente Maurizio Marzola	<p>Manifesta la sua contrarietà alla velocità con cui è stato indetto il bando anche in considerazione delle premesse. Precisa l'interesse del Comitato Mura affinché l'intervento sul Liceo Artistico Selvatico sia in relazione con il Parco delle Mura e delle Acque di Padova, visti i riconoscimenti ottenuti in questi giorni al progetto.</p> <p>Auspica un dialogo tra le parti.</p>
Ordine Architetti Arch. Ranieri Zandarin	<p>Rispetto al bando indetto rileva due questioni; da una parte il Comune di Padova che chiede un confronto partecipato; dall'altra la Provincia di Padova che deve far vedere il proprio operato ed ha fretta. L'indizione di un bando "partecipativo" avrebbe potuto accordare le parti.</p>
Dott.ssa Molino	<p>Si augura ci sia partecipazione in fase di progettazione, chiede che i lavori vengano eseguiti a tranche, modalità non prevista nel bando.</p> <p>Chiede informazioni circa i lavori attualmente in corso, esprime la sua preoccupazione in merito all'assenza di frequentazione dei locali, che rende l'immobile abbandonato a sé stesso, senza nessuna possibilità di segnalazione di eventuali altri danni.</p>
Presidente della Provincia Soranzo	<p>Precisa che le procedure per gli interventi sono state avviate; i lavori necessari in parte si stanno eseguendo ed i soldi ci sono; il bando indetto è per la scelta del progettista, sarà lui a decidere se procedere per stralci o meno. Relativamente ai beni culturali posti all'interno del Selvatico, l'argomento è stato oggetto di discussione con la Soprintendenza, che si è assunta la responsabilità.</p> <p>Ritiene di aver adempiuto ai compiti in capo al Presidente della Provincia, ovvero la pubblicazione del bando, indispensabile per impegnare i fondi che, evitando che potessero tornare ad essere disponibili per altre necessità.</p>
Presidente Ruffini	<p>Ringrazia gli intervenuti. Ritiene che ci sia da parte di tutti la volontà di indire un tavolo tecnico e un percorso partecipativo. Dichiaro che la III Commissione continuerà a seguire i lavori della sede storica del Liceo Artistico Selvatico perché il Selvatico è importante per la città.</p> <p>Chiude la Commissione alle ore 17:37.</p>

Il segretario verbalizzante
Cristina Baccarin

La Presidente della III Commissione
Daniela Ruffini