



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE POLITICHE TURISTICHE E CULTURALI

*Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura*

Verbale n. 2 del 31 Gennaio 2019

L'anno 2019, il giorno 31 del mese di gennaio alle ore 14:45, regolarmente convocata con lettera d'invito della Presidente Daniela Ruffini, si è riunita presso il Teatro Maddalene – via San Giovanni da Verdara n. 40 – Padova, la III Commissione consiliare.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata **pubblica**.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	CAVATTON Matteo	Capogruppo	P
BETTELLA Roberto	V.Presidente	A	BITONCI Massimo	Capogruppo	AG
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	PELLIZZARI Wanda	Capogruppo	A
BERNO Gianni *	Capogruppo	AG	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
SCARSO Meri	Capogruppo	A	CUSUMANO Giacomo	Capogruppo	P
RAMPAZZO Nicola **	Capogruppo	AG	COLONNELLO Margherita	Componente	P
GIRALUCCI Silvia	Capogruppo	P	MENEGHINI Davide	Componente	A
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	A	LONARDI Ubaldo	Componente	P
FIorentin Enrico	Capogruppo	P	TISO Nereo *	Consigliere	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	P	SANGATI Marco **	Consigliere	P

* il capogruppo Berno Gianni delega Tiso Nereo, ** il capogruppo Rampazzo Nicola delega Sangati Marco.

Sono presenti, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo, Andrea Colasio;
- il Funzionario P.O. Lavori Pubblici, Arch. Domenico Lo Bosco;
- l'Istruttore Direttivo Tecnico Lavori Pubblici, Arch. Fabio Fiocco.

Sono altresì presenti i Sigg.ri:

Antonio Zancato e Marta Puggina in qualità di uditori, dei cittadini, un giornalista, Cristina Palumbo consigliere del Teatro Stabile del Veneto, Alessandro Martinello e Filippo Nalon del TAM (Teatro Arte Musica), Carlo Mangolini responsabile della formazione del Teatro Stabile del Veneto e Silvia Zampiron responsabile della programmazione del Teatro Stabile del Veneto, Pierantonio Rizzato, Gianni Bozza e Marina Giacometti del Mapp (Maddalene Arti Performative Padova), Paolo Caporello presidente dell'Associazione Teatro Laterale, Silvia Bresin presidente della consulta IIIA e Silvio Falcone componente della consulta IIIA.

Segretario e verbalizzante: Cristina Baccarin

Alle ore 15:00 il Presidente della III Commissione Daniela Ruffini, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- *Audizione dell'Assessore Colasio e Tecnici del Comune di Padova, riguardo l'ultimazione dei lavori presso il TEATRO MADDALENE e contestuale sopralluogo al Teatro*
- *Varie ed eventuali.*

Presidente Ruffini	Saluta e ringrazia i presenti, in particolare i tecnici che hanno seguito la ristrutturazione del Teatro Maddalene. Informa che dopo sette anni di chiusura, il Teatro viene restituito alla città come luogo simbolo della cultura cittadina e dà la parola all'assessore Colasio.
Assessore Colasio	Saluta tutti convenuti. Ringrazia la Presidente della III Commissione – Daniela Ruffini per aver sostenuto e valorizzato tutti coloro che si sono attivati in questi anni per restituire ai padovani il Teatro delle Maddalene.

	<p>Illustra che la fondazione dell'attuale ex Chiesa delle Maddalene (ora di proprietà del Comune di Padova), assieme ai due chiostrini adiacenti, risale al 1395. Inizialmente è stata un convento dei padri Gerolimini, poi susseguì un ordine monacale che nel 1772, a seguito della soppressione della Comunità, abbandonò il complesso.</p> <p>Informa che dal 1934 fino al 1983 la chiesa fu utilizzata come palestra sia dalla scuola adiacente, "Istituto Leonardo da Vinci", che da circoli sportivi privati. Poi fu oggetto di lavori di restauro, in seguito ai quali l'Amministrazione Comunale decise che l'edificio, per le sue componenti artistiche e architettoniche, doveva essere destinato ad auditorium. Nel 2012, a seguito del forte sisma, la struttura fu dichiarata inagibile, per i danni strutturali subiti sia alla copertura che alle murature perimetrali.</p> <p>Riferisce che da allora sono stati fatti numerosi interventi che hanno richiesto un investimento di 481 mila euro, ed elenca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rifacimento del tetto; • interventi di bonifica dall'umidità; • rifacimento della tribuna per gli spettatori che è passata da 99 a 144 posti, che diventano 150 calcolando anche l'area dedicata ai disabili; • eliminazione del vecchio palcoscenico (utilizzato come ring quando il teatro era stato adibito a palestra); • realizzazione di una nuova cabina regia; • rifacimento dell'impianto di illuminazione. • rilievi per la tenuta statica; • adeguamenti alle norme antincendio. <p>Conclude che ora il Teatro Maddalene può essere restituito alla città e ai gruppi culturali padovani che collaborano in sincronia con il Teatro Stabile.</p> <p>Informa che sono previste due rassegne teatrali, programmate dal Mapp (Maddalene Arti Performative Padova), una estiva ed una invernale. Il gruppo Mapp è composto da 11 realtà culturali, rappresentate dalla capofila: Associazione Teatro Laterale, il cui presidente è il Sig. Paolo Caporello, oggi presente e che ringrazia per la grande collaborazione.</p>
Presidente Ruffini	Chiede se i gruppi teatrali si dovranno relazionare direttamente con il Teatro stabile o ci sarà l'intermediazione della Mapp.
Assessore Colasio	Risponde che sarà fatta una convenzione con lo Stabile dove saranno indicate le varie condizioni sia di utilizzo che di gestione. Precisa che le utenze saranno a carico delle rispettive associazioni.
	Alle ore 15:15 entrano i consiglieri Silvia Giralucci e Cavatton Matteo.
Arch. Lo Bosco	<p>Prende la parola ed informa che i lavori sono stati eseguiti a stralci; i primi di consolidamento strutturale, sono iniziati nel 2014, e finanziati con i rimborsi ottenuti dall'assicurazione. I successivi, attuati nel 2017, relativi alla gradinata e al palco, sono stati finanziati con le somme messe a disposizione nei Bilanci di Previsione. Nel 2018/19 sono state realizzate le opere necessarie per ospitare manifestazioni e prove teatrali di importante livello.</p> <p>Relaziona che è stato adeguato ed implementato l'impianto elettrico e di rilevazione incendi, secondo le prescrizioni dei Vigili del Fuoco, e che tutte le strutture hanno la necessità del parere degli stessi.</p> <p>Informa che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a fine febbraio, si riunirà la commissione di Vigilanza, e sarà presentata la S.C.I.A. (segnalazione certificata di inizio attività) ai Vigili del Fuoco per avere l'agibilità dell'immobile; • la Soprintendenza aveva delle remore sull'utilizzo di questo spazio come teatro, in quanto il suo obiettivo era la conservazione del bene e non il cambio di destinazione d'uso da Chiesa a Teatro.
Giralucci	Chiede se prima degli interventi c'era il riscaldamento e se ci sono dei camerini.
Arch. Lo Bosco	<p>Spiega che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • era già esistente il riscaldamento ad aria; • sono stati realizzati nella zona retroplaco due camerini con strutture, aperte in sommità, in cartongesso e risanati i bagni esistenti. <p>Informa che nell'ex camerino esistente, i Vigili del Fuoco hanno richiesto la realizzazione di un deposito, dotato dalla relativa aerazione prevista per legge, per contenere, nei limiti imposti dalla norma, il materiale di scena.</p>
Giralucci	<p>Chiede all'Assessore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • che cosa è il Mapp; • come è costituito; • chi è il legale rappresentante; • chi e quale associazione si relaziona con l'Amministrazione Comunale, per la gestione del Teatro Maddalene; • se c'è un accordo con il Teatro Stabile.

Assessore Colasio	Risponde dando la parola al sig. Paolo Caporello, Presidente del Teatro Laterale, e capofila del gruppo Mapp.
Teatro Laterale – Sig. Caporello	Precisa che: <ul style="list-style-type: none"> • l'acronimo Mapp significa: "Maddalene Arti Performative Padova"; • raccoglie 11 realtà padovane teatrali e non; • è un gruppo informale nato per creare un teatro civile aperto a tutto il territorio; • legalmente non è costituito; • esiste un protocollo sottoscritto da varie associazioni e l'associazione capofila, di cui è il Presidente, è "Il Teatro Laterale"; • il Teatro Laterale, segue tutte le incombenze amministrative e burocratiche per contrarre eventuali convenzioni e si relaziona con la pubblica amministrazione.
Giralucci	Chiede se c'è una convenzione tra l'Amministrazione Comunale ed il Teatro Laterale.
Teatro Laterale – Sig. Caporello	Riferisce che allo stato attuale non è stata perfezionata alcuna convenzione con l'Amministrazione Comunale.
Rappresentante Gruppo Mapp - Sig. Bozza	Interviene, come portavoce di una delle 11 realtà che compongono il Gruppo Mapp. Chiarisce che sono state fatte diverse riunioni e costituiti 3 tavoli di lavoro, per dare al Gruppo una legale costituzione e allo stato attuale, finché non sarà decisa la formula migliore, è stato preposto il sig. Paolo Caporello presidente del Teatro Laterale, come il loro portavoce.
Giralucci	Risponde che allo stato attuale non c'è alcuna finalizzazione atta a dialogare con l'Amministrazione Comunale.
Assessore Colasio	Ringrazia i Gruppi Teatrali che si sono seduti al tavolo del progetto culturale Mapp, e sottolinea che non sono un consorzio di aziende, ma la storia del teatro padovano. Precisa che è volontà del Mapp, condivisa dal Teatro Stabile di creare: <ul style="list-style-type: none"> • più sedi per un dialogo tra chi fa teatro da diverse generazioni e le nuove realtà teatrali <i>off</i> che sono caratterizzate dall'innovazione, dalla sperimentazioni e dall'uso di nuovi linguaggi; • uno spazio/vetrina per le realtà <i>off</i>; • la volontà di mettere assieme Stabile, e <i>off</i>, istituendo un gestore unico; Puntualizza che lo Stabile a livello nazionale, è il teatro italiano che ha raggiunto le maggiori performance economiche.
Giralucci	Chiede: <ul style="list-style-type: none"> • come si concretizzerà questa collaborazione che presume sarà di tipo oneroso e dai contenuti particolarmente importanti; • che la commissione sia aggiornata sui contenuti della convenzione.
Assessore Colasio	Riferisce che allo stato attuale c'è già una convenzione che scade periodicamente. Questa sarà rinnovata con l'aggiunta di ulteriori condizioni adeguate al nuovo stabile ed alla normativa,. Ambisce di contenere i costi a carico dell'Amministrazione comunale.
Mosco	Chiede: <ul style="list-style-type: none"> • quali sono i gruppi teatrali coinvolti; • se è previsto l'esternalizzazione dei servizi per l'organizzazione degli eventi; • se ci saranno dei bandi per la presentazione di progetti all'interno del teatro; • l'elenco dei gruppi teatrali; • come vengono selezionati questi gruppi.
Assessore Colasio	Risponde che lo Stabile ha una sua autonomia amministrativa e organizzativa. Al suo interno c'è un Presidente e un CDA (consiglio di amministrazione) i cui componenti sono rappresentanti della regione, dei due comuni (Padova e Venezia) e del Ministero della Cultura (Mibac). Non vengono esternalizzati i servizi.
Lonardi	Prende la parola, sottolinea che sette anni sono stati veramente tanti per ristrutturare lo stabile. Contesta la scelta dei colori dei pavimenti. Chiede: <ul style="list-style-type: none"> • se è stata progettata una illuminazione e una acustica particolare che metta in evidenza sia il bellissimo soffitto che la percezione acustica; • se i chiostrini esterni sono di proprietà del Comune e se saranno oggetto di restauro.
Assessore Colasio	Risponde che i chiostrini, come la Scuola, sono di proprietà del Comune. La scuola è gestita dalla Provincia, e la legge 23/1996 prevede che il gestore deve provvedere sia alle spese ordinarie che straordinarie. La scuola ed i chiostrini non sono divenuti di proprietà della Provincia perché sono classificati dalla Soprintendenza, come beni vincolati.
Arch. Lo Bosco	Risponde al consigliere Lonardi evidenziando che il problema di queste strutture è che sono tutte certificate, quindi hanno delle caratteristiche idonee all'uso di teatro, pertanto è inevitabile che la scelta del colore dei pavimenti e delle poltroncine sia

	quello standard proposto dalle ditte fornitrici.
Sangati	Chiede se è stata attivata una forma pubblicitaria, anche nelle periferie della città di Padova (quartieri) per portare a conoscenza gli eventi organizzati dal Mapp e se c'è la possibilità, per altri gruppi o realtà culturali, di entrare a far parte del gruppo stesso.
Teatro Laterale – Sig. Caporello	Risponde che l'iniziativa Mapp è aperta e allargata a tutte le realtà artistiche che vogliono e cercano di arricchire questo progetto culturale. Informa che la pubblicità delle varie manifestazioni è fatta non solo attraverso i <i>social network</i> ma anche attraverso l'Assessorato che unisce chi condivide certe prerogative culturali, e promuove con un grande lavoro di collegamento, i teatri con i luoghi periferici ed i singoli quartieri, affinché diventino più integrati e più produttivi con la città. Spera che questa iniziativa trovi un grande consenso cittadino e per questo, presuppone che a lavori ultimati, sarà indetta una conferenza stampa.
Cappellini	Chiede se il Gruppo Mapp trova funzionale ed adeguati i lavori eseguiti. Evidenzia ed invita gli attuali rappresentanti del Mapp di tenere un certo <i>target</i> per i criteri di selezione e scelta dei nuovi gruppi che entreranno a far parte del Mapp.
Consigliere Teatro Stabile – Dott.ssa Palumbo	Come rappresentante del Teatro Stabile, ringrazia l'Assessore per essere stata invitata e soprattutto per le varie anticipazioni diffuse. Rileva, in particolare, non solo perché lo stabile soggetto può lavorare virtuosamente con e per la città, ma anche per la sua prospettiva sistemica, dato che alla città di Padova è stato restituito un altro teatro. Spera che a breve sia creato un tavolo o un team di progettazione dove possano entrare in una relazione di reciprocità, non solo i gruppi che hanno fatto questo lavoro di raggruppamento di sintonia culturale, ma anche altre realtà culturali. Evidenzia che con la candidatura UNESCO sia necessario la presenza del teatro con arti sceniche all'altezza della città di Padova.
Presidente Ruffini	Conclude invitando l'Assessore, e su richiesta della Commissaria Giralucci di relazionare alla prossima commissione, sulla convenzione che disciplinerà i rapporti tra lo Stabile e l'Amministrazione. Alle ore 16:15 considerato che non vi sono altre richieste di intervento, ringrazia i partecipanti e chiude la seduta.

Il segretario verbalizzante
Cristina Baccarin

La Presidente della III Commissione
Daniela Ruffini