



Siamo giunti ai tradizionali concerti di fine anno della Civica Orchestra di Fiati di Padova con Marco Bazzoli.

Offriamo perciò al nostro affezionato pubblico una selezione di brani importanti, sia perchè scritti da veri "giganti" della composizione per fiati sia per il grado di virtuosismo richiesto per eseguirli.

Inizieremo con "Band Ouverture" di Roberto di Marino, un brano dal vivace e brillante andamento, per passare poi ad una scintillante fantasia sui temi di "Carmen" di Bizet, una delle opere più eseguite, amate e conosciute dal pubblico di tutti i teatri.

Da "L'uccello di fuoco", Suite di Igor Stravinsky, presenteremo due tempi intrisi di grande liricità e virtuosismo: "Berceuse" e "Finale", nella bella versione per fiati di Randy Earles, curata nei minimi particolari. Con Stravinsky si apre un nuovo capitolo nella storia della composizione, e ciò vi sarà subito chiaro all'ascolto, fin dalle prime battute.

Di Percy Aldridge Grainger poi sentirete il brano "Irish Tune from County Derry", che noi tutti apprezziamo per la felice idea melodica e l'elegante strumentazione.

Sarà poi la volta del sommo John Williams, autore di spettacolari colonne sonore di film, con "Harry Potter Symphonic Suite", nel magistrale adattamento per fiati realizzato nel 2001 da Robert W. Smith.

Restando nell'ambito delle grandi colonne sonore, sarà il momento di Hans Zimmer con "Pirates of the Caribbean", musica che rimane nella nostra memoria per l'efficacia dei suoi temi trascinanti.

Di Jan van der Roost eseguiremo "Flashing Winds", con il suo spumeggiante virtuosismo. Chiuderemo con "Cuban Ouverture" di George Gershwin, amato dal pubblico di tutto il mondo come compositore, direttore d'orchestra e pianista.

Nell'augurarvi un ottimo anno nuovo, pieno di buona musica, la Civica Orchestra di Fiati di Padova con Marco Bazzoli vi da appuntamento ai concerti del 2020.

Buon ascolto.

Paolo Bettella

Presidente del C.A.M.P.

Stefania Soave



C.A.M.P. Centro Artistico Musicale Padovano - Via San Tomaso N. 3 – 35141 Padova
Tel/Fax 049 8756622 – E-mail: centroartisticopd@libero.it



Civica Orchestra
di Fiati di Padova



Comune di Padova



Centro Artistico Musicale
Padovano



Il Sindaco di Padova

*e il Centro Artistico Musicale Padovano
presentano i tradizionali concerti di fine anno 2019
della*

*Civica Orchestra Di Fiati
Di Padova*

direttore

Marco Bazzoli



**Auditorium "Cesare Pollini"
Via C. Cassan, 17 - Padova**



Sabato 28 dicembre, ore 17.30 e ore 21.00

Presenta Stefania Soave





I COMPONENTI DELL'ORCHESTRA



Marco Bazzoli	<i>Direttore e direttore artistico</i>
Fabio Bacelle	<i>Flauto e ottavino</i>
Andrea Dainese - Matteo Mignolli Sara Pozzato	<i>Flauto</i>
Claudio Fanton	<i>Oboe e corno inglese</i>
Valter Boaron - Gastone Novello	<i>Fagotto</i>
Loris Zanetti	<i>Controfagotto</i>
Salvatore Pennisi	<i>Clarinetto solo</i>
Giuseppe Faggin - Elisa Marastoni Angela Pilitta - Marco Porro Erika Pozzato Pamela Riccato Michele Sanvido - Michele Zignol	<i>Clarinetto</i>
Raffaele Magosso	<i>Clarinetto basso</i>
Sebastiano Andreose - Aurelio Biollo	<i>Sassofono contralto</i>
Emma Nicole Pigato	<i>Sassofono tenore</i>
Daniele Giora	<i>Sassofono baritono</i>
Maria Erle - Michele Fait Tommaso Gordini - Alberto Prandina	<i>Corno francese</i>
Daniele Casarotti - Fabio Fazio Francesco Molesini - Stefano Rossetti	<i>Tromba e cornetta</i>
Alessio Brontesi - Nicola Damin Elvis Damolin	<i>Trombone</i>
Federico Furlanetto - Daniele Marzaro Moreno Milanetto	<i>Euphonium</i>
Giampaolo Dietre - Andrea Zennaro	<i>Bassotuba</i>
Arrigo Axia - Micaela Bellussi Alessandro Cozza - Alberto Gabriel Girotto - Vanni Vespani	<i>Percussioni</i>
Massimo Pastore	<i>Timpani</i>
Paolo Ferraresi	<i>Tastiere</i>



CONCERTI FINE ANNO 2019



PROGRAMMA

Roberto Di Marino

1956

Georges Bizet

1838 - 1875

Arr. J.G. Mortimer

Igor' Fëdorovi Stravinskij

1882 - 1971

Arr. R. Earles

Percy Aldridge Grainger

1882 - 1961

John Williams

1932

Arr. R.W. Smith

Hans Zimmer

1957

Jan van der Roost

1956

George Gershwin

1898 - 1937

Arr. M. Rogers

Band Overture

Allegro

Highlights from "Carmen"

Allegro vivo - Allegretto - Allegretto -

Allegro vivo - Allegretto - Allegro molto

dal Balletto "L'uccello di fuoco"

Berceuse: Andante

Finale: Lento Maestoso - Allegro non troppo -

Maestoso - Molto Pesante

Irish Tune From County Derry for Military Band

Flowingly

Symphonic Suite "Harry Potter"

Misterioso - Magico - Forcefully! -

Stately and nobly - Celebratory -

Expressively - Gently - Glorious! -

Broadly - With renewed energy!

dalla Colonna Sonora dei film: "Pirati dei Caraibi"

Tempo rubato - Deliberately - Misterioso

Faster - Driving, with intensity - More broadly -

Briskly, with motion

Flashing Winds

Maestoso - Allegro energico

Cuban Overture

Moderato e molto ritmato - Grandly, in tempo -

Playfully, in tempo - Sostenuto - Sostenuto

come sopra - Broadly, in tempo Allegretto

ritmato - Grandly, only slightly slower - Animato

