



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE

Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Verbale n. 10 del 6/11/2020

L'anno 2020, il giorno 06 del mese di Novembre alle ore 14:30, si è riunita in modalità videoconferenza, la III Commissione consiliare, regolarmente convocata con lettera d'invito del Presidente Ruffini Daniela, prot. n. 445188 del 03/11/2020.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	CUSUMANO Giacomo	Capogruppo	A
BETTELLA Roberto	V.Presidente	P	MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	P
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	FIORENTIN Enrico	Componente	P
BERNO Gianni	Capogruppo	P	MOSCHETTI Stefania	Componente	P
RAMPAZZO Nicola **	Capogruppo	AG	COLONNELLO Margherita	Componente	P
SCARSO Meri	Capogruppo	A	MENEGHINI Davide	Componente	P
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	AG	LONARDI Ubaldo	Componente	A
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P	LUCIANI Alain *	Consigliere	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	P	SANGATI Marco **	Consigliere	P
BITONCI Massimo *	Capogruppo	AG	Pillitteri Simone***	Consigliere	P
PELLIZZARI Vanda	Capogruppo	A			

* il capogruppo Bitonci delega Luciani Alain; **il capogruppo Rampazzo delega Sangati Marco
***il capogruppo Pasqualetto delega Pillitteri Simone

E' presente in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo: Andrea Colasio,
- il Capo Settore Gabinetto del Sindaco d.ssa Fiorita Luciano;
- il Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche d.ssa Federica Franzoso;
- il consigliere Anna Barzon.

Sono altresì presenti gli uditori della III Commissione: Sonia Barison, Enzo Mosca, Antonio Zancato, Davide Petta Vito.

Segretari presenti: Claudio Belluco e Valeria Ostellari
Segretario Verbalizzante Valeria Ostellari

Alle ore 14:35 la Presidente Daniela Ruffini constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

Audizione Assessore Colasio su :

- Attività culturali che si sono svolte in città dal mese di Maggio. In particolare le iniziative: Estate Carrarese, Girovagarte, Spazi aperti, apertura musei, biblioteche e Cappella degli Scrovegni.
- Varie ed eventuali.

Presidente Ruffini	Saluta e ringrazia tutti i presenti collegati in videoconferenza, ricorda che la seduta è registrata e che il video della stessa, trattandosi di seduta pubblica, sarà successivamente pubblicato (GDPR – Regolamento UE 679/2016) nel sito istituzionale dell'Ente www.padovanet.it . e se qualcuno non è d'accordo a farsi registrare lo dica e si scolleghi . Dopo alcuni problemi di collegamento, passa la parola all'ass. Colasio .
Ass. Andrea Colasio	Saluta e ringrazia la Presidente per la possibilità concessa di esporre alla commissione gli eventi organizzati dall'Amministrazione la scorsa estate in particolare: Girovagarte e Castello Festival.

Inizia partendo da Girovagarte che ha preso avvio l'8 luglio e si è conclusa il 6 Settembre, la cui realizzazione è stata possibile grazie al sostegno della Fondazione Cariparo (Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo)

Tutto è partito con un bando, i luoghi dove si sono tenuti gli spettacoli sono:

- Piazzale Azzurri d'Italia - Arcella
- Piazzale Cuoco - Guizza
- Parcheggio Parco Iris, - Sant'Osvaldo
- Parcheggio Parco Brentella -Chiesanuova
- Piazza Barbato - Ponte di Brenta

Si è scelto che la maggior parte degli spettacoli fossero gratuiti, la logistica ha visto la collaborazione di molti settori comunali come Servizi Sportivi, Polizia Locale, Sicurezza, Manutenzione, Tributi (per la concessione spazi), per la comunicazione è stata attivata una campagna d'informazione.

La squadra organizzativa era composta da 24 persone, tra steward, tecnici in sala, hostess e addetti alle varie attività, affiancati da una considerevole presenza di volontari, tutti equipaggiati con dispositivi di sicurezza, che, ad ogni spettacolo, hanno garantito il rispetto delle procedure anticovid, prevedendo:

- registrazione delle presenze conservate per 14 gg;
- distribuzione di gel igienizzante;
- accompagnamento al posto dal parte di hostess;
- percorsi stabiliti in entrata e uscita;
- sorveglianza per il mantenimento delle distanze;
- fornitura gratuita di mascherine agli spettatori che ne risultavano sprovvisti;
- disponibilità di servizi igienici.

Grazie a questa organizzazione non ci sono stati problemi.

La progettazione artistica ha individuato artisti padovani, (Solisti Veneti, OPV, Teatro Stabile del Veneto) ma anche esponenti del circuito nazionale (Giobbe Covatta, Banda Osiris, David Riondino, Dario Vergassola, Ascanio Celestini).

Il calendario ha previsto una proposta multidisciplinare, che offriva cinema, danza, musica, teatro e teatro per ragazzi, così da raccogliere fasce di pubblico diverse. Moltissime le associazioni culturali operanti nel territorio che sono state coinvolte come: MAT (Mare Alto Teatro), Ticket to Play, Teatro della Gran Guardia, Teatro Ragazzi Calendoli, Teatro Stabile del Veneto, H-Mus Umanità in Musica, Conservatorio Cesare Pollini, TAM-Teatro Musica, Fondazione Orchestra di Padova, Associazione Gershwin, Fantaghirò, CUC, Barabao Teatro, Veneto Suoni e Sapori, Arci Padova, Solisti Veneti, Tarassaco, Spazio Danza, Open Mind.

Da menzionare la collaborazione con il CUC, soggetto storico padovano, che ha seguito la programmazione dedicata al grande cinema d'autore, con il coinvolgimento di Arci Padova, che ha curato, quest'anno una prima edizione di Girovagarte Junior dedicata ai più piccoli, con protagonisti artisti di strada, clown, giocolieri, che ha visto una partecipazione significativa.

La comunicazione degli eventi è stata importante, il progetto grafico è stato sviluppato in collaborazione con il Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche, con 300 post e 10.000 newsletter, si è lavorato molto con il social network, utilizzando sponsorizzazioni varie con un media partner che in questo caso era Radio Capital.

Relaziona in merito alla parte economica, i costi sono stati strutturati sulla base del bando che prevedeva un contributo della Fondazione di 140.000, le presenze sono state complessivamente circa 5.000, tenuto conto della capienza limitata dal distanziamento, diverse sono state le serate che avevano il sold-out e la fila all'entrata.

Gli eventi sono stati molto apprezzati, diversi sono i Presidenti di Consulta che hanno partecipato esprimendo il loro riconoscimento all'Amministrazione per l'iniziativa e ringrazia a questo proposito la d.ssa Luciano del Gabinetto del Sindaco, che ha svolto una funzione importantissima, nella logistica complessiva, in collaborazione con molti Settori del Comune.

Prosegue con gli eventi che si sono svolti presso il Castello, anche qui si è partiti con un bando che prevedeva un budget di € 130.000,00, quest'anno le spese sono state minime perché poste a carico degli organizzatori, considerata la scarsità di risorse a disposizione del Comune.

Elenca gli organizzatori di quest'anno: la Scuola di Musica Gershwin, Fondazione Cariparo, (Cassa di Risparmio Padova e Rovigo) e numerose associazioni del territorio.

Le presenze sono state 11.120 a fronte di 42 spettacoli realizzati su 67 giornate, (il bando ne prevedeva 37), con una media di 264 spettatori per evento, sono stati coinvolti 272 artisti, di cui 221 del territorio padovano/veneto, 16 maestranze, 10 giovani under 35 per mansioni di biglietteria-accoglienza.

	<p>Notevole il numero di spot pubblicitari su Radio Padova e la presenza sui social. Durante l'emergenza Covid, il Castello, quest'estate si è configurato come un luogo di accoglienza per la città, che vedeva, in abbinata agli eventi, un punto di ristoro affidato a uno dei locali più amati dai padovani (Ombra della Piazza), e la possibilità di fare visite turistiche al Castello con partenza dalla Cittadella Antoniana o dalle Piazze, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria. Il Castello si pone come punto intermedio tra questi due poli cittadini, funzione da evidenziare anche in vista dei percorsi proposti da "Urbs picta".</p> <p>Relativamente alla parte economica dice che, rispetto all'importo previsto dal bando, € 130.000,00 l'organizzazione ha stimato un costo complessivo pari a € 188.500,00, quindi un surplus di circa € 58.000,00, reperiti con sponsorizzazioni e biglietti.</p> <p>Elenca poi la struttura analitica dei costi, dati pubblici:</p> <p>55.000 cache artistico 30.000 service audio-video 22.000 per il personale tecnico 17.000 per il personale di guardiania 15.000 per attrezzature (palchi, americane) altri costi per un totale complessivo di € 188.500,00.</p> <p>Per quanto riguarda le aperture museali, ricorda che il 18 maggio è stata aperta la Cappella Scrovegni, e sebbene sia stato ridotto il numero degli ingressi, da 25 a 10 persone, facendo un confronto parametrato con l'anno precedente, a fronte di una riduzione degli ingressi del 63%, i ricavi si sono ridotti del 47,7%, dato che molte persone che avevano preacquistato il biglietto, hanno optato per il voucher, posticipando la loro visita, piuttosto che chiedere il rimborso.</p> <p>Illustra la situazione del Palazzo della Ragione, che ha visto una riduzione di 6.000 accessi, poco rispetto al 2019, anche considerando che l'anno scorso è rimasto chiuso al pubblico per alcuni mesi in occasione della mostra di Aldo Rossi.</p> <p>Molto positivo invece l'andamento delle visite alla Casa del Petrarca, specialmente nel mese di Agosto, e precisa che anche questo sito, verrà inserito nel Percorso della "Urbs picta".</p> <p>Nella situazione attuale, continua, si provvederà a chiudere le mostre di Van Gog, dei Macchiaioli e i Musei, si augura che la chiusura sia breve, si sta già lavorando in vista della successiva apertura.</p> <p>Informa che il Comitato Unesco ha deciso di spostare, a giugno/luglio 2021, il conferimento, o meno, del riconoscimento del ciclo degli affreschi del '300 come patrimonio Unesco dell'Umanità, dopodiché compito dell'Amministrazione, sarà quello di trovare un'unica strategia, con il concorso di tutte le forze politiche, per rilanciare Padova per il 2021-22.</p> <p>Comunica che è stato potenziato il bando "Città delle Idee" perché si voleva andare sostenere il mondo delle associazioni, mettendo in campo risorse il cui beneficio si vedrà nei mesi a venire dato che le richieste sono ancora in fase di elaborazione.</p> <p>Passa poi a illustrare l'iniziativa "Spazi aperti" che definisce "importante", considerato che 67 sono state le domande, 40 concessioni rilasciate dai vari settori comunali, 6 rinunce, 13 richieste inconcedibili, 17 sono stati i progetti in ambito sportivo e ben 23 i progetti che afferivano a un ambito più vicino al mondo socio-culturale, 6 sono le associazioni che sono state invitate a collaborare con soggetti che già gestivano determinati spazi. Coglie l'occasione per ringraziare la d.ssa Fiorito, presente alla commissione, per il lavoro svolto, ringrazia anche la d.ssa Franzoso e il suo staff, per aver aperto la Cappella Scrovegni, appena possibile.</p> <p>Relativamente al sistema bibliotecario, non essendo possibile la presenza in situ, si è optato per la chiusura delle biblioteche, ha continuato a funzionare il servizio di prestito dei libri.</p>
Pres. Ruffini	Ringrazia l'assessore per il suo intervento e passa la parola alla d.ssa Luciano.
d.ssa Luciano	<p>Considera esaustivo quanto esposto dall'ass. Colasio, aggiunge qualche informazione in merito alle attività anche per dire quali sono le aree più richieste, che sono : Giardini dell'Arena (Quartiere 1), Parco Iris (Quartiere 3-4), Giardino dei Cavalleggeri (Quartiere 1), Piazzale Cuoco (Quartiere 4), Giardini Piacentini (Quartiere 2), Giardini dell'Usignolo (Quartiere 5) Giardino dei Ciliegi (Quartiere 2) e Giardino degli Ulivi di Gerusalemme (Quartiere 5).</p> <p>Sottolinea che in fase di istruttoria delle richieste, è stata posta particolare attenzione al fine di rispondere a tutte le fasce di interesse, dal sociale, all'educativo e sportivo, offrendo alla cittadinanza la possibilità di incontrarsi, in sicurezza, operando quindi una selezione che andava oltre la singola proposta e la qualità della stessa. Tutti i progetti sono stati vagliati da commissioni che avevano al loro interno componenti strettamente connessi alle competenze richieste.</p>

	Spiega che i progetti erano di vario tipo, alcuni duravano tutto il periodo, altri a spot, orientativamente, a parte gli eventi dei Giardini dell'Arena che hanno visto il maggior numero di presenze con decine di migliaia le persone che hanno usufruito delle iniziative messe in campo (lezioni di yoga, il coinvolgimento Conservatorio Pollini), per "Spazi aperti", ci si aggira sulle 15.000 presenze circa.
Pres. Ruffini	Passa la parola alla d.ssa Franzoso.
d.ssa Franzoso	Illustra l'attività delle biblioteche che dopo la riapertura del 18.5.20, hanno visto una ripresa del servizio di prestito attestatosi al livello ordinario mensile (9 -10.000), esprime il suo rammarico sul nuovo fermo.
Pres. Ruffini	Invita i Commissari a intervenire e chiede all'assessore in merito a : - ammontare incasso del Castello Festival a fronte delle 11.000 presenze; - recepimento del suggerimento, dato dal Consiglio Comunale, di coinvolgere, in fase di pandemia, per il servizio di prestito, le associazioni di volontariato. Passa la parola alla consigliera Colonnello, che nel frattempo si è prenotata.
Colonnello	Ringrazia, chiede se si hanno informazioni su come strutture culturali private hanno agito in città, in particolare si riferisce ai Musei, nella fattispecie, il Museo del Precinema e Museo Diocesano, oltre ai cinema e altre realtà culturali. Chiede poi come è organizzato il bilancio per il prossimo anno, se i ristori economici messi in campo dal Governo hanno migliorato la situazione, dal punto di vista economico, rispetto alla primavera-estate e quali sono le prospettive per il prossimo anno. Chiede anche se ci sono novità in merito alla mozione, approvata dal Consiglio, a favore della Cultura, in particolare se sono stati attivati i tavoli di confronto e se è stato implementato il sito web, che ritiene fondamentale per pubblicizzare le attività culturali specie nella stagione autunnale che si avvicina, quando non è possibile stare all'aperto.
Pres. Ruffini	Passa la parola all'assessore per le risposte.
Ass. Colasio	Ricorda ai commissari che in città, attualmente, se non si dovesse chiudere, sono in corso due grandi mostre: "Macchiaioli" e "Van Gogh", che sono frutto di grande e lungo lavoro da parte degli organizzatori. Con esse l'intento era di rilanciare la città, dopo la pandemia, si è lavorato duro perchè questo potesse avvenire. Contemporaneamente a questo fa presente che si sta lavorando per attrezzare altri grandi spazi: al Castello ci sono i lavori in corso, così pure per un edificio all'ex Macello. Le biblioteche hanno visto oltre 10.000 prestiti al mese, è stata chiusa solo l'emeroteca. Risponde alla domanda sugli spazi museali privati facendo presente che, nei mesi scorsi, ci sono stati contatti con il Museo Diocesano, per sostenere una loro mostra ritenuta importante, altre strutture museali private, come per esempio il Museo del Precinema, ricevono un contributo da parte del Comune, considerate però le dimensioni contenute dei loro spazi, sono realtà che fanno fatica ad aprire nell'attuale periodo di pandemia. Menziona i contributi di sostegno erogati a favore di associazioni culturali, 60-70 realtà, pur sapendo che la loro attività era ridotta. Ritiene doveroso un plauso alle molte realtà, e relativi organizzatori, per le attività svoltesi presso i giardini dell'Arena, spazio liberato dallo spaccio e dal degrado, sebbene la Sovrintendenza reclami una maggior tutela del bene. Alla domanda della Presidente Ruffini circa gli incassi della stagione al Castello risponde dicendo di essere ancora in attesa dei dati precisi, che comunque si aggirano tra i 40.000-50.000 euro, le risorse investite ammontano a € 58.000,00. Riguardo il coinvolgimento di realtà associative per allargare il servizio di prestito di libri delle biblioteche dice di essersi messo in diretto contatto con la parrocchia di Camin, considerato però che i volontari erano prevalentemente persone anziane, si è pensato di non esporli al rischio Covid, quindi ci si è serviti del personale comunale. Sicuramente nella situazione post Covid si riprenderà la collaborazione con il mondo associativo di Padova. Alla Consigliera Colonnello risponde dicendo che l'emergenza del Covid 19 ha reso i rapporti bilaterali, sono stati posti in essere una molteplicità di scambi-incontri propedeutici a creare le migliori condizioni per una politica culturale per la città, nel rispetto delle procedure anticovid. E' stato un lavoro certosino, complesso che ha coinvolto tantissimi Settori del nostro Comune. L'obiettivo dell'Amministrazione era quello di dare un segnale di ripartenza, che la città avesse i suoi eventi e manifestazioni, nel limite delle disponibilità finanziarie e su questo non si è mai mollato, la situazione attuale di blocco, ha di fatto vanificato il lavoro svolto. Quest'estate al Castello è stato bello sentire artisti che dicevano che era la prima volta, dopo mesi di pausa, che si esibivano sul palco. Organizzare l'estate al Castello ha rappresentato il sostegno dell'Amministrazione a favore degli artisti padovani e veneti.
Pres. Ruffini	Passa la parola al Vicepresidente Bettella.

Vice Pres. Bettella	Rileva, da quanto riferito dall'ass. Colasio, un interessante lavoro di coinvolgimento degli artisti del territorio, purtroppo la situazione costringe ad un nuovo "stop" e a questo proposito chiede all'assessore come pensa di "traghetare la cultura padovana aldilà dell'ostacolo che tutti noi stiamo vivendo, che sta creando e creerà, a suo avviso, dei problemi, considerato che, anche iniziative di sostegno attualmente in corso, come il "Bando delle Idee" quando scadranno i termini si sarà probabilmente ancora in una situazione di stallo.
Ass. Colasio	Concorda con il Vicepresidente Bettella sull'incertezza del momento, il tentativo messo in campo dall'Amministrazione, è stato quello di aiutare le associazioni che svolgono importanti eventi culturali in città. I contributi sono stati concessi alle associazioni che non hanno potuto ottemperare, visto il blocco, è stato quindi concesso loro di differire gli eventi quando sarà possibile realizzarli. E' probabile che questo possa accadere la primavera prossima, certamente oggi il turismo e i musei, le sue deleghe, sono gli ambiti maggiormente colpiti, Esprime il suo desiderio di fare di più avendo a disposizione maggiori risorse. Immagina che ad Aprile 2021, sarà necessario un rilancio turistico della città, e che "Urbs Picta" possa essere il nuovo grande motore per la ripartenza.
Pres. Ruffini	Ringrazia l'assessore, concorda col giudizio espresso dal Vice Presidente Bettella sulla preziosità del lavoro svolto, in una situazione così incerta e difficile. Ritiene che lo sforzo da fare sia quello di evitare che Padova, città con una grande tradizione culturale, si perda. Annuncia che prossimamente verrà convocata un commissione congiunta III+VI per dare voce, e quindi ascoltare, gli operatori e maestranze del mondo della Cultura, che a Padova come in altre grandi città, si sono mobilitati. Ricorda che questi lavoratori sono stati i primi a pagare per la crisi pandemica, che è diventata, sociale ed economica. Per il dibattito sul prossimo bilancio, ricorda un accorato appello dell'assessore, per una maggiore disponibilità di risorse economiche a favore della cultura, viste le progressive riduzioni degli anni scorsi, con le conseguenze visibili da tutti, specie per le biblioteche. Ringrazia l'ass. Colasio, la d.ssa Luciano, d.ssa Franzoso, i Consiglieri, la Segreteria e dà appuntamento a giovedì prossimo. "Informa che la seduta è registrata e che il video della stessa, trattandosi di seduta pubblica, sarà successivamente pubblicato (GDPR – Regolamento UE 679/2016) nel sito istituzionale dell'Ente www.padovanet.it . Chiude la commissione alle ore 16,00.

Il Presidente della III Commissione Consiliare
Daniela Ruffini

Il Segretario Verbalizzante
Valeria Ostellari