



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali e Advocatura

II COMMISSIONE CONSILIARE

POLITICHE ECONOMICHE, PER IL TURISMO E IL MARKETING TERRITORIALE

Tributi e Polo Catastale, Attività Produttive e Commercio, S.U.A.P. - Sportello Unico per le Attività Produttive, Turismo, Marketing Territoriale, Grandi Eventi, Programmi e Progetti Comunitari, Politiche per la Tutela del Consumatore, Patrimonio e Partecipazioni, Provveditorato

III COMMISSIONE CONSILIARE

POLITICHE TURISTICHE E CULTURALI

Cultura, Musei e Biblioteche, (comprese Biblioteche di Quartiere) Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli, Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Seduta del 18 luglio 2024

Verbale n. 11 della II Commissione

Verbale n. 3 della III Commissione

L'anno 2024, il giorno 18 del mese di luglio, alle ore 12,00 presso Palazzo Moroni - Sala Consiglio, regolarmente convocate con lettera d'invito del Presidente della II Commissione Nereo Tiso e della Presidente della III Commissione Valentina Battistella si sono riunite, in seduta congiunta, la II e III Commissione consiliare.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
TISO Nereo	Presidente II	P	LONARDI Ubaldo	Componente II	A
BATTISTELLA Valentina	Presidente III	P	CONCOLATO Marco detto Mac	Componente II	P
PASQUALETTO Carlo	V.Presidente II	A	MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	P
CAPPELLINI Elena	V.Presidente II	P	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
BERNO Gianni	V.Presidente III	P	NALIN Marta	Capogruppo	P
MAZZAROLLI Ludovico	V.Presidente III	P	MENEGHINI Davide	Capogruppo	P
ANDREELLA Elvira	Componente III	P	PILLITTERI Simone	Componente II	A
TARZIA Luigi	Capogruppo	P	SACERDOTI Paolo Roberto	Capogruppo	A
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P	CACCIAVILLANI Bruno	Capogruppo	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	A	TIBERIO Ivo***	Componente III	A
CRUCIATO Roberto	Componente II	A	PEGHIN Francesco Mario	Componente III	A
BRUNI Federica	Componente III+II	AG			

Sono presenti, in rappresentanza dell'Amministrazione comunale:

- l'Assessore alla Cultura, Musei e Biblioteche (comprese le Biblioteche di quartiere), Edilizia Monumentale, Turismo Andrea Colasio;
- il Capo Settore Patrimonio e Partecipazioni dr. Luca Contato;
- la Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche: Dr.ssa Federica Franzoso;
- il Capo Servizio Sicurezza ed Edilizia Monumentale del Settore Lavori Pubblici Arch. Domenico Lo Bosco

E' altresì presente l'uditore Marco Serri.

Segretari presenti: Christian Gabbatore e Stefania Grigio. Segretario verbalizzante: Christian Gabbatore

Alle ore 12,15 il Presidente della II Commissione consiliare Nereo Tiso, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- *Esame della proposta di deliberazione della Giunta Comunale n.2024/0378 del 16/07/2024 avente ad oggetto: "Autorizzazione all'acquisto dell'immobile denominato "Cinema MPX" e conseguenti indirizzi. CIG B274B2EAA5";*
- *Varie ed eventuali.*

Presidente Tiso	<p>Aprire la seduta con l'appello nominale dei componenti della Commissione al fine di verificare la loro presenza.</p> <p>Saluta e ringrazia tutti i presenti ed illustra l'argomento posto all'ordine del giorno.</p> <p>Lascia la parola alla Presidente Battistella</p>
Presidente Battistella	<p>Afferma che il Comune di Padova è proprietario dell'Auditorium Pollini e che tale struttura è già utilizzata da studenti e associazioni musicali.</p> <p>Fa presente che si ha sempre più bisogno, visto l'aumento dell'offerta musicale in città, di spazi confacenti alle esigenze degli eventi.</p>
	<p>Alle ore 12,16 entrano il consigliere Cacciavillani e la consigliera Mosco</p>
Presidente Battistella	<p>Precisa che l'Auditorium Pollini ha necessità di ristrutturazione ed ammodernamento e pertanto bisogna trovare uno spazio alternativo per permettere l'inizio dei lavori.</p> <p>Afferma che è stato fatto un avviso pubblico a cui ha risposto la Diocesi di Padova con il Cinema MPX.</p> <p>Pensa che tale struttura, anche dopo i sopralluoghi effettuati, sia in uno buono stato conservativo e, tenuto conto che si tratta di uno spazio ad oggi non utilizzato, ed il suo utilizzo serve anche per rigenerare la zona.</p> <p>Passa la parola all'Assessore Colasio.</p>
	<p>Alle ore 12,22 entra la consigliera Nalin</p>
Assessore Colasio	<p>Ringrazia i Presidenti per la convocazione della commissione.</p> <p>Ricorda che quando il Cinema Mpx fu chiuso tutta la cittadinanza, in particolare del centro, aveva espresso la propria preoccupazione.</p> <p>Afferma che si sta cercando una risposta ragionevole per risolvere il problema della ristrutturazione dell'Auditorium Pollini e che tale problema deve essere risolto con tempi sensibili.</p> <p>Precisa che la situazione dell'Auditorium Pollini è grave, e che l'Amministrazione Comunale si è già mossa per sistemare la parte relativa al Conservatorio Pollini.</p> <p>Ribadisce che il problema dell'Auditorium, che è in condizioni critiche, deve essere assolutamente risolto.</p> <p>Fa presente che sono state sentite tutte le maggiori associazioni musicali del territorio, che chiedono di mettere apposto l'Auditorium Pollini, di proprietà del Comune di Padova, che ha una capienza di 550 posti.</p> <p>Ricorda che per concerti più grandi si utilizza già il Centro Congressi, ma la programmazione in tale struttura è difficile da coordinare visti i numerosi eventi già in programma nella stessa struttura, relativi all'attività congressuale.</p> <p>Afferma che non si può partire con il restauro dell'Auditorium Pollini senza avere una soluzione alternativa per le istituzioni musicali</p>
	<p>Alle ore 12,28 entra il consigliere Moneta</p>
Assessore Colasio	<p>Afferma che la città di Padova ha una offerta musicale molto interessante che stacca circa cinquanta mila biglietti l'anno, creando indotto e dando lavoro a circa 500 lavoratori dello spettacolo.</p> <p>Fa presente che L'Orchestra di Padova e del Veneto (OPV) è una istituzione top a livello nazionale ed internazionale.</p> <p>Afferma che i lavori dell'Auditorium Pollini, per un importo di circa dieci milioni di euro finanziati dalla Fondazione Cariparo, partiranno a fine 2026.</p> <p>Ricorda che entro il 2026 sarà creata una nuova sala della musica presso l'MPX, in sostituzione temporanea all'Auditorium Pollini.</p> <p>Fa presente che l'idea è quella di trasformare la sala Petrarca in una sala della musica con un investimento pari a circa un milione ottocentotantacinque mila euro, sempre finanziati da Fondazione Cariparo.</p> <p>Afferma che per legge spetta al Comune di Padova mettere a disposizione della OPV, che è una I.C.O. (Istituzione Concertistico-Orchestrale) una sede adeguata.</p>

	<p>Ricorda che l'Auditorium Pollini è invece una struttura pertinente al Conservatorio utilizzato per la maggior parte per la didattica, e non come sede di attività della I.C.O. OPV.</p> <p>Afferma che le due sale saranno entrambe importanti per la città e precisa che per la ristrutturazione del Pollini sono stati previsti due step di 18 mesi ciascuno.</p> <p>Fa presente che i costi di gestione della sala della musica del Cinema MPX e anche dell'Auditorium Pollini saranno costi contenuti, e che la gestione sarà in carico alla I.C.O. OPV.</p> <p>Precisa che la gestione dovrà essere trasparente e verranno stabilite dal Comune di Padova le tabelle dei costi per l'utilizzo da parte delle altre associazioni musicali.</p> <p>Ringrazia i tecnici presenti per il lavoro svolto e ricorda che il costo di acquisizione del Cinema MPX è pari a tre milioni trecento cinquanta mila euro, contro una stima di tre milioni trecentonovanta mila euro.</p> <p>Chiede che sia evitata una situazione simile all'ex Cinema Altino.</p>
Presidente Tiso	<p>Afferma che è stata fatta dall'Assessore Colasio una presentazione ed una proposta molto chiara ed importante per la città.</p> <p>Chiede se ci sono domande da parte dei consiglieri.</p>
Tarzia	<p>Ringrazia l'Assessore Colasio e condivide ciò che ha esposto.</p> <p>Chiede se è possibile avere la perizia di stima prima del Consiglio Comunale di lunedì.</p> <p>Pensa che sarebbe sempre utile per un ente pubblico avere una perizia da parte dell'Agenzia delle Entrate e non da un soggetto privato.</p> <p>Afferma di aver capito che la nuova sala del Cinema MPX sarà gestita da OPV e vuole sapere se il Conservatorio Pollini potrà usare tale sala.</p> <p>Fa presente che in città non ci sono sale da due/tre mila posti per ospitare concerti con questi numeri di pubblico.</p> <p>Chiede che le poltrone del Cinema MPX siano comode, non come quelle scomode presenti al Teatro Verdi.</p> <p>Fa presente inoltre che al Teatro Geox il pubblico in platea dalla trentesima fila non vede nulla, e chiede se è possibile intervenire.</p>
	Alle ore 12,47 esce la consigliera Mosco
Cavatton	<p>Chiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se la finalità del Cinema MPX è una finalità a tutto tondo; • se possono essere chiariti gli estremi del comodato alla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto del Cinema MPX e da chi saranno sostenute le spese di gestione; • se è stato fatto un ragionamento relativamente alla logistica del Cinema MPX che è in centro storico ed è privo di parcheggi; • se è stata valutata l'opzione di locare il Cinema MPX dalla Diocesi di Padova invece di acquistarlo;
Berno	<p>Ha capito che ci sarà una funzione transitoria del Cinema MPX che sarà dato in gestione alla OPV e successivamente a tale fase la sala della musica del Cinema MPX rimarrà comunque come alternativa al Pollini.</p> <p>Chiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se entrambe gli interventi sono finanziati da Fondazione Cariparo; • come viene coperta l'acquisizione del Cinema MPX; • come saranno utilizzare le altre 2 sale del Cinema MPX.
Presidente Tiso	<p>Fa presente che al Cinema MPX sono presenti anche delle strutture utilizzate come uffici e nei sotterranei l'ex mensa universitaria.</p> <p>Chiede se questi spazi saranno inglobati nel progetto.</p>
Nalin	<p>Chiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • qual è il contributo del Comune di Padova e della Regione Veneto erogato ad OPV; • quali sono i tempi di acquisizione e trasformazione del Cinema MPX; • quali sono i tempi ed i termini del comodato d'uso del Cinema MPX ad OPV; • dove sono stati reperiti i soldi per l'acquisto del Cinema MPX; • quali sono i costi di gestione del Cinema MPX e chi li sostiene; • se il Consiglio Comunale potrà contribuire alla stesura delle regole di gestione dei locali; <p>Contesta i tempi di presentazione della delibera perché troppo stretti.</p>
Concolato	<p>Ringrazia per l'esposizione l'Assessore e ritiene positivi gli interventi al Cinema MPX e al Pollini.</p> <p>Chiede quanto durerà la fase transitoria.</p> <p>Pensa che il costo complessivo, relativo a costi di acquisto e ristrutturazione, del Cinema MPX per una seconda sala della musica siano abbastanza importanti.</p>
Mazzarolli	<p>Afferma che si tratta di un intervento che deve risolvere due problemi e capisce l'esigenza.</p> <p>Chiede come verrebbe usato lo spazio del Cinema MPX dal Conservatorio Pollini.</p> <p>Fa presente che gli sfugge il nesso logico e giuridico di far gestire il Cinema MPX alla OPV,</p>

	<p>perché pensa che potrebbe essere gestito dal Comune di Padova. Ritiene che affidare la gestione alla OPV significhi mettere in competizione tale istituzione musicale con le altre della città. Segnala come già fatto da altri consiglieri la problematica relativa alla mancanza di parcheggi e chiede come si è pensato di risolverla.</p>
Assessore Colasio	<p>Afferma che la disponibilità economica per l'acquisto del Cinema MPX c'è già a bilancio e che la perizia di stima sarà fatta pervenire a tutti i consiglieri comunali quanto prima. Fa presente che le altre sale del Cinema MPX di 86 e 96 posti erano gestite in precedenza dalla Sale di Comunità, ed è stato avanzato il loro interesse per continuare a gestirle. Precisa che l'edificio del Cinema MPX è un edificio vincolato di grande interesse artistico e culturale.</p>
	Alle ore 13,06 esce il consigliere Meneghini
Assessore Colasio	<p>Ricorda che la Legge 800/67 prescrive che tutte le spese di gestione devono essere sostenute dal comune. Afferma che i contributi erogati ad OPV sono pari a duecento ottanta mila euro versati dal Comune di Padova e duecento ottanta mila euro versati dalla Regione Veneto. Precisa che la locazione sarebbe antieconomica perché senza l'acquisizione Fondazione Cariparo non finanzierebbe i lavori di ristrutturazione, perché l'immobile deve essere pubblico per poter usufruire dell'Art Bonus. Ricorda che al Pollini sono già in atto dei lavori di ristrutturazione per migliorarlo e renderlo almeno agibile. Relativamente ai tempi, la sala del Cinema MPX sarà ristrutturata da subito, ed appena pronta si partirà con l'Auditorium Pollini, per il quale, per non perdere tempo intanto si farà il progetto e la gara suddivisa in due tranches di 18 mesi. Precisa che all'interno del Pollini nascerà anche una caffetteria. Ritiene che la OPV abbia un'anima inclusiva e che sia in grado di gestire il bene comune senza nessun problema. Ricorda che il Pollini è già gestito, dal conservatorio, con un tabella che stabilisce i costi di affitto. Ribadisce che una I.C.O per legge deve avere uno spazio proprio ed i costi di gestione devono essere sostenuti dal comune. Afferma che in ogni caso il comune ha una funzione di verifica e di controllo sul gestore, che dovrà avere una gestione aperta dei locali.</p>
	Alle ore 13,17 esce la consigliera Cappellini
Assessore Colasio	<p>Afferma che le altre due sale del Cinema MPX resteranno cinema e che relativamente ai 370mq di uffici la OPV ha scritto una lettera manifestando il proprio interesse per affittare tali locali per utilizzarli come camerini e biblioteca. Precisa che la richiesta è per un affitto di 3 anni con la possibilità anche di un 6 + 6 se ci stanno dentro con i costi. Afferma che da fine 2026, visti i lavori che inizieranno al Pollini, ci sarà un sovraccarico sulla sala del Cinema MPX. Ribadisce che l'acquisizione è una scelta strategica perché altrimenti Fondazione Cariparo non avrebbe dato il finanziamento. Afferma che Solisti Veneti e OPV lavorano insieme da anni e non sono in concorrenza.</p>
Cavatton	Chiede se il comodato alla OPV comprende anche le spese di gestione dell'immobile o chi dovrà sostenerle.
Assessore Colasio	Afferma che le spese di gestione sono a carico del Comune di Padova
Cavatton	<p>Chiede se c'è stata una unica offerta pubblica da parte delle Diocesi di Padova e se c'è stata contrattazione sull'acquisto dell'immobile. Ritiene che sia strano che la stima della perizia sostanzialmente corrisponda al valore dell'offerta. Capisce gli obiettivi del DUP (Documento Unico di Programmazione) e del PIAO (Piano Integrato di Attività e Organizzazione). Ritiene però che una perizia sola, in assenza di contrattazione, potrebbe creare delle difficoltà. Chiede di avere quanto prima la perizia per poterla visionare al fine di deliberare la spesa.</p>
Tarzia	<p>Ritiene esaustivi i chiarimenti relativi alla finalità dell'acquisto. Pensa che tenuto conto della spesa complessiva per il Cinema MPX pari a più di cinque milioni di euro sarebbe opportuno nominare un consiglio di amministrazione per dare maggiore trasparenza.</p>
	Alle ore 13,28 esce il consigliere Mazzaroli
Assessore Colasio	<p>Comprende le preoccupazioni ma fa presente che il Presidente della OPV è il Sindaco Giordani, pertanto non è un suicidio. Afferma che il progetto non è stato inventato ma c'è stato un lungo percorso di compartecipazione di tutti i soggetti, con cui abbiamo discusso molto, che producono</p>

	musica a Padova.
Contato	Precisa che dal punto di vista tecnico la delibera specifica tutto e che la perizia è stata asseverata dieci giorni fa, perché il processo si è concluso dopo una lunga procedura di verifica.
Nalin	Continua a non capire perché i tempi sono così stretti e la delibera deve essere portata per forza in Consiglio Comunale lunedì prossimo. Chiede se si può portare più avanti. Evidenzia che nella sezione amministrazione trasparente del Comune di Padova il finanziamento ad OPV è pari a trecento quaranta mila euro e non duecento ottanta mila. Chiede spiegazioni in merito.
Franzoso	Afferma che il finanziamento è di duecento ottanta mila euro a cui vanno sommate altre somme relative a spese di coproduzione per un totale di trecento quaranta mila euro.
Lo Bosco	Fa presente che relativamente ai tempi di esecuzione dei lavori al Cinema MPX, finché l'immobile non è nella disponibilità non possono essere prese decisioni. Precisa che solo dopo l'acquisizione si possono inserire i lavori del progetto esecutivo che dovrebbe essere approvato entro fine anno e per il quale la durata dei lavori sarà di un anno.
Assessore Colasio	Afferma che la delibera per l'acquisizione deve essere approvata adesso perché altrimenti potrebbero scadere poi i termini per usufruire dell'Art Bonus.
Contato	Ribadisce che la copertura per l'acquisizione è indicata in modo chiaro in delibera.
Presidente Tiso	Alle ore 13,40 considerato che non vi sono ulteriori richieste di intervento, ringrazia i partecipanti e dichiara chiusa la seduta.

La Presidente della III Commissione

Valentina Battistella

Il Presidente della II Commissione

Tiso Nereo

Il segretario verbalizzante

Christian Gabbatore