



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE

Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Verbale n. 17 del 18/11/2021

L'anno 2021, il giorno 18 del mese di Novembre alle ore 14:30, si è riunita in modalità videoconferenza, la III Commissione consiliare, regolarmente convocata con lettera d'invito del Presidente Ruffini Daniela, prot. n. 506294 del 9/11/2021.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	PELLIZZARI Vanda	Capogruppo	P
BETTELLA Roberto	V.Presidente	P	CUSUMANO Giacomo	Capogruppo	P
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	A
BERNO Gianni	Capogruppo	P	FIorentin Enrico	Componente	P
RAMPAZZO Nicola **	Capogruppo	P	MOSCHETTI Stefania	Componente	P
SCARSO Meri	Capogruppo	A	COLONNELLO Margherita	Componente	P
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	A	MENEGHINI Davide	Componente	P
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P	LONARDI Ubaldo	Componente	A
FORESTA Antonio	Capogruppo	P	LUCIANI Alain *	Consigliere	A
BITONCI Massimo *	Capogruppo	AG			

* il capogruppo Bitonci delega Luciani Alain;

Sono presenti in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo: Andrea Colasio;
- Il Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche: d.ssa Federica Franzoso;
- Il Capo Servizio Sicurezza Edilizia Monumentale: arch. Domenico Lo Bosco.

Sono altresì presenti gli uditori della III Commissione: Sonia Barison e Paolo Marsiglio.

Segretari presenti: Cristina Baccarin e Valeria Ostellari, Verbalizzante Valeria Ostellari

Alle ore 14:38 la Presidente Daniela Ruffini constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Audizione Ass. Andrea Colasio in merito a:

- Politiche Museali. Predisposizione nuovi spazi espositivi, bookshop, bar, nuovo allestimento sala Croce di Giotto, esigenze di personale legate all'incremento dei flussi di visitatori, nuove strategie di sviluppo;
- Restauro, riqualificazione e valorizzazione della Casa del Petrarca
- Varie ed eventuali.

Presidente Ruffini	Saluta e ringrazia tutti i presenti collegati in videoconferenza, passa la parola all'Ass. Colasio.
	Cusumano entra alle 14,44
Assessore Colasio	Saluta e ringrazia i Consiglieri, ricorda l'importanza e la complessità del sistema museale comunale fortemente ancorato sul territorio, che racconta la storia della città auspica un sopralluogo sul posto per vedere cosa si sta realizzando. Spiega come la gestione del museo, in questa fase difficilissima, con cambio di normative sul numero degli accessi, ha funzionato, ricorda che il museo è della città, non degli amministratori e merita rispetto, lo sforzo attuale rappresenta un impegno verso le future generazioni che richiede scelte importanti. Lamenta come spesso manchi la consapevolezza che il Museo è un cantiere a cielo

	<p>aperto, il lavoro di chi lo dirige è un lavoro di squadra, che ha prodotto risultati tanto che quello di Padova rientra nei primi 10 sistemi museali nazionali, il tutto confermato dall'incremento dei visitatori passati dai 215.000 nel 2008 ai 319.000 del 2018, in tempo di pre Covid, con un aumento del 48,3%, a testimonianza che sono state attuate strategie efficaci.</p> <p>La Cappella si sta avvicinando alla soglia critica di saturazione, per questo si è pensato ad un sistema museale che dialogasse con il contesto.</p> <p>Fin dal giugno 2009 d'intesa con la l'Accademia Galileiana, si è lavorato con la Diocesi di Padova per un biglietto unico, che mettesse in rete i vari siti.</p> <p>Sono serviti diversi anni, ma ora l'obiettivo è stato raggiunto, la mostra del Guariento ha messo in rete vari musei con uno staff che lavora in questo Museo e ha portato Padova nel novero delle grandi città.</p> <p>Ricorda che il Museo è una "macchina che respira la città", si dice amareggiato in merito ad alcune critiche, avanzate anche da consiglieri, rispetto alla situazione del personale, che ha avuto, nel 2015, con l'Amministrazione Bitonci, una riorganizzazione che ha ridotto i dirigenti del Settore Cultura. Si tratta di ripristinare la pianta organica, il Museo in particolare ha bisogno di ricercatori, di quadri intermedi.</p> <p>Rileva poi come, passati pochi giorni dalla proclamazione della Urbs Picta, dove tutta la rappresentanza politica era chiamata in causa, ci si è trovati sul terreno della polemica, e questo non aiuta. E' necessario confrontarsi su quale debba essere il profilo culturale più appropriato alla funzione "Dirigente del Museo".</p> <p>Si lavorerà per indire un concorso, adesso ci sono le condizioni, ricorda che per il riconoscimento UNESCO, è doveroso ringraziare lo staff attuale.</p> <p>Informa che, sempre all'interno del Museo si sta facendo la gara per l'affidamento dei lavori di un restiling della Sala di Giotto, una delle più belle, e che, con gli ultimi lavori, ora sono disponibili gli spazi per i laboratori dove ospitare le scolaresche, prima mancanti.</p> <p>Attualmente l'effetto l'Urbs Picta si fa sentire, si è vista una esplosione di turisti, sono molti i soggetti che lo rilevano, si sta inoltre gestendo anche i voucher dei mancati accessi dovuti alla pandemia (ben 2.300 accessi). La città è piena di turisti certamente Il marketing "Unesco" ha creato un brand che funziona, il Palazzo della Ragione, negli ultimi tre mesi, rispetto all'anno precedente, ha avuto un incremento di visitatori del 127%, anche il Direttori del Museo Diocesano e dell'Arca del Santo rilevano un incremento di presenze. Nel 2019 Padova ha superato i 600.000 biglietti venduti.</p> <p>Aggiunge che avrebbe voluto inserire tra i siti dell'Urbs Picta, anche la Casa del Petrarca ad Arquà, si sta cercando una collaborazione con il Sindaco di Arquà Petrarca che condivide l'iniziativa.</p>
<p>Presidente Ruffini</p>	<p>Ringrazia l'Assessore per aver espresso la sua visione dei fatti, ci tiene a sgomberare il campo da equivoci: questa Commissione non ha mai svalorizzato lo staff del Settore Cultura e il lavoro svolto, ci sono atti, commissioni, con le quali si è chiesto un rafforzamento delle risorse, anche umane, a favore della Cultura.</p> <p>Ritiene che la Commissione possa dare il suo contributo, approva il concorso per Direttore del Museo, accetta la proposta di andare a fare un sopralluogo c/o il Museo</p> <p>Passa la parola alla d.ssa Franzoso, Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche.</p>
	<p>Colonnello entra alle 15,05</p>
<p>d.ssa Franzoso</p>	<p>Fornisce un aggiornamento in merito ai lavori/attività in corso. I musei sono un cantiere, si è approfittato della chiusura per fare alcuni lavori assieme alla struttura dell'arch. Lo Bosco e si sta facendo una gara per l'allestimento della Sala della Croce di Giotto, si spera che i lavori possano finire entro Giugno 2022. Un altro intervento ha interessato il Museo Bottacin e Arti Applicate di Palazzo Zuckemann, intervento che si è potuto realizzare grazie a una campagna di crowdfunding attivata durante la pandemia mentre i musei erano chiusi, con la quale è stato raccolto più del doppio di quanto si pensasse, quindi è stata ristrutturata anche un'altra sala, quella che ospita la collezione Trieste, dove si è rinnovata la collezione dei gioielli antichi e moderni.</p> <p>Si punta a creare una community di sostegno dei Musei, un punto di incontro ordinario così come ci si incontra in un bar.</p> <p>Da poco si è conclusa la gara per la concessione del bar e bookshop sia per gli Eremitani che per Arquà Petrarca, nel giro di una decina di giorni dovrebbero iniziare i lavori, il bar dovrebbe essere aperto al massimo entro Gennaio 2022.</p> <p>Si augura di poter rivedere i ragazzini delle scuole all'interno della nuova sala del Museo che, in tempo di Covid, è stata poco utilizzata.</p> <p>Relativamente a Urbs Picta, è in atto la continuazione di alcuni tavoli avviati e che ora diventano di "tavoli di lavoro" assieme a realtà commerciali che si sono dichiarate disponibili a diventare degli info-point della Urbs Picta, si vorrebbe attivare una collaborazione con gli imprenditori, cercando dei punti di incontro, certo non è facile, si</p>

	<p>sta cercando di fare il massimo senza individualismi .</p> <p>Annuncia che è in fase di scadenza in contratto per la bigliettazione e ci si sta attivando per avviare una modalità più moderna con la dematerializzazione del biglietto, che consenta di essere più green, acquisto del biglietto da remoto, con QRcode su telefonino da esibire all'ingresso, senza doversi recare alla cassa che comunque continuerà a esistere.</p> <p>E' previsto inoltre un servizio integrativo di accoglienza per fronteggiare i momenti di maggiore afflusso di visitatori grazie all'affiancamento di altro personale quando serve.</p> <p>In merito alla dotazione delle risorse umane del Settore, precisa che la struttura attuale prevede un solo dirigente di seconda fascia, sarebbe previsto un Capo Servizio figura attualmente congelata per motivi di spesa. Dal confronto con il dr Rylads tra il 2018-2019 si è pensato che all'interno del Comune potessero esserci professionalità in grado di supportare il Capo Settore ed è stato bandito un avviso pubblico per la ricerca di una Alta Professionalità, verranno vagliate le candidature che si sono proposte.</p> <p>Per il futuro, quando le condizioni lo permetteranno, verrà riattivata la posizione di un secondo dirigente o una seconda alta specializzazione, sulla base di future decisioni politiche .</p> <p>Ricorda che i Musei sono luoghi dove si fa cultura scientifica, servono risorse, quello di Padova è uno dei pochi Musei che ha un laboratorio di restauro, si vorrebbe che diventasse il laboratorio dei Musei del Veneto</p>
	Cappellini entra alle 15,21
Presidente Ruffini	Ringrazia d.ssa Franzoso, afferma che oggi si parla di Museo ma sicuramente ci si dovrà occupare anche delle biblioteche, passa la parola al Consigliere Foresta
Foresta	<p>Sostiene che all'interno delle Commissioni quando si discute di argomenti nuovi serve far riferimento agli atti perché non tutti sono "addetti ai lavori", in merito alla questione "Direttore del Museo" chiede che qualcuno gli spieghi se e quando il Consiglio Comunale abbia dato qualsivoglia deroga alle previsioni del Regolamento approvato nel 2008 su proposta dell'Assessore Balbinot, che all'art. 10 stabilisce la qualifica Dirigenziale per il Direttore del Museo che alla luce del riconoscimento dell'Unesco, deve trovare spazio.</p> <p>Ricorda poi che nel 2015 la Giunta Bitonci, ha modificato la struttura comunale con la creazione delle Aree, declassando anche il ruolo del Direttore del Museo a Capo Servizio, che comunque ha la qualifica dirigenziale, nel 2018 l'attuale Amministrazione ha riorganizzato l'ente, con delibere di Giunta ma il problema del Dirigente non viene affrontato, ancora nel 2019, quando andò in pensione il Dr Banzato, ci fu una nuova riorganizzazione, e poi ancora quella relativa al periodo 2021-2023. In tutto questo percorso sono entrati nell'ente 27 dirigenti, di cui uno solo poco tempo fa, ma la figura del Dirigente del Museo non è stata individuata.</p> <p>E' sua intenzione proporre un'interrogazione all'Assessora Benciolini, con delega al personale, per conoscere il motivo per cui tutti i posti vacanti di dirigente sono stati coperti tranne quello di Direttore del Museo.</p> <p>Non intende mettere in discussione l'operato dell'ass. Colasio, ritiene che sarebbe utile un dibattito/confronto, prima di introdurre novità che riguardano il futuro della città.</p>
Presidente Ruffini	Passa la parola al Vicepresidente Bettella
Vicepresidente Bettella	<p>Afferma di aver seguito il dibattito che riguarda la figura dirigenziale del Settore Cultura, ritiene che sia più utile avere una squadra di quadri intermedi operativi piuttosto che un dirigente.</p> <p>Condivide che "Urbs Picta" rappresenti un elemento acceleratore per la città, secondo lui il Museo deve essere un pilastro della cultura della città, in grado di relazionarsi con essa e creare percorsi attuali e accattivanti per attirare nuovi visitatori dei siti proposti.</p>
	Berno esce alle 15,45
Presidente Ruffini	Passa la parola all'Ass. Colasio per le repliche.
Assessore Colasio	<p>Prende atto del dibattito, ringrazia la Presidente per la disponibilità ad accedere al Museo.</p> <p>Ritiene necessario un approccio concreto più che giuridico, in merito all'intervento dei Consiglieri Bettella e Foresta afferma che il problema non è il passato ma il futuro, il regolamento del 2008 poco dialoga con il Sistema Museale multiplo di Padova odierno, che di per sé richiede una figura dirigenziale, la questione è che il Sistema Cultura nonostante tutto quello che ha dato, ha perso 6/7 dirigenti, sono necessari profili intermedi, persone giovani perché molte sono le cose che stanno cambiando.</p> <p>Riconosce che quella attuale è una fase di cambiamento e le idee non sono ancora chiare, anche perché è successo un evento chiamato "Covid 19".</p> <p>All'interno del Settore, ritiene, ci siano professionalità enormi, che si sono sobbarcate</p>

	carichi di lavoro con mansioni superiori, è opportuno definire quali figure servono, lui personalmente ha chiesto al Sindaco, due incarichi dirigenziali. Per quanto riguarda il Configliachi segnala se non ci fosse stato il coinvolgimento dei privati, non si sarebbero stati vinti 15 milioni.
Foresta	Risponde all'intervento dell'ass. Colasio, dicendo di aver visto negli anni una valorizzazione delle risorse interne e su questo lui concorda, se però gli atti formali vengono definiti "superati" è necessario prendere posizione rispetto agli stessi. Per l'Arcella chiede funzioni superiori, ipotizza la reunion di tutte le sedi del Marchesi, potrà esserci un confronto sulle varie ipotesi, ma servono atti, non parole.
Assessore Colasio	Sostiene fondamentale nelle decisioni sugli interventi da attuare una preventiva analisi delle necessità sistemiche, quanto da lui proposto è supportato dai fatti, considera importante confrontarsi sugli obiettivi che si vogliono raggiungere e sui profili che si intendono proporre perché questo fa la differenza. Relativamente al Configliachi conferma che sia in atto un confronto con la Provincia per dare una risposta alle esigenze del Marchesi, ribadisce però che l'immobile stava crollando, con questo intervento questo non succederà ed è un fatto positivo per tutta la città. Considera il Configliachi un "contenitore", funzioni e destinazioni d'uso potranno essere decise più avanti. Con questo intervento di 15 milioni di euro, viene data una svolta al quartiere.
	Rampazzo esce alle 16,10
Presidente Ruffini	Interviene dicendo che sul Configliachi sono state indette diverse commissioni, l'argomento potrà essere ripreso in caso di utilità. Saluta e ringrazia gli intervenuti, chiude la commissione alle ore 16,15

Il Presidente della III Commissione consiliare
Daniela Ruffini

Il Segretario verbalizzante
Valeria Ostellari