



# Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

## III COMMISSIONE CONSILIARE

Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,  
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Verbale n. 11 del 22/04/2021

L'anno 2021 il giorno 22 del mese di Aprile alle ore 14:30, si è riunita in modalità videoconferenza, la III Commissione consiliare, regolarmente convocata con lettera d'invito del Presidente Ruffini Daniela, prot. n. 170582 del 13/04/2021.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

| Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali: |              |    |                       |             |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|-----------------------|-------------|----|
| RUFFINI Daniela                                                                              | Presidente   | P  | CUSUMANO Giacomo      | Capogruppo  | P  |
| BETTELLA Roberto                                                                             | V.Presidente | P  | MONETA Roberto Carlo  | Capogruppo  | P  |
| CAPPELLINI Elena                                                                             | V.Presidente | P  | FIORENTIN Enrico      | Componente  | P  |
| BERNO Gianni                                                                                 | Capogruppo   | P  | MOSCHETTI Stefania    | Componente  | P  |
| RAMPAZZO Nicola *                                                                            | Capogruppo   | AG | COLONNELLO Margherita | Componente  | A  |
| SCARSO Meri                                                                                  | Capogruppo   | A  | MENEGHINI Davide      | Componente  | P  |
| PASQUALETTO Carlo                                                                            | Capogruppo   | A  | LONARDI Ubaldo**      | Componente  | AG |
| CAVATTON Matteo                                                                              | Capogruppo   | P  | FERRO Stefano*        | Consigliere | P  |
| FORESTA Antonio                                                                              | Capogruppo   | P  | MOSCO Eleonora**      | Consigliere | P  |
| BITONCI Massimo ***                                                                          | Capogruppo   | AG | LUCIANI Alain ***     | Consigliere | P  |
| PELLIZZARI Vanda                                                                             | Capogruppo   | P  |                       |             |    |

\*RAMPAZZO delega Ferro Stefano, \*\* LONARDI delega Mosco Eleonora; \*\*\*BITONCI delega Luciani Alain.

E' presente in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo Andrea Colasio;
- il Capo Settore Gabinetto del Sindaco dr.ssa Fiorita Luciano;

Sono presenti, inoltre, gli uditori Davide Tramarin, Antonio Zancato, Sonia Barison e un giornalista.

Segretari presenti: Cristina Baccarin e Valeria Ostellari; verbalizzante: Valeria Ostellari.

Alle ore 14:34 la Presidente Daniela Ruffini constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- Audizione Assessore Colasio: aggiornamenti candidatura UNESCO Padova Urbs Picta;
- Varie ed eventuali.

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pres. Ruffini | Apri la seduta salutando i presenti collegati in videoconferenza, procede con l'appello nominale e lettura dell'ordine del giorno.<br>Passa la parola all'ass. Colasio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ass. Colasio  | Ringrazia per l'invito e illustra lo stato dell'arte in merito all'iter della candidatura UNESCO dei cicli pittorici del Trecento della città di Padova.<br>Comunica che secondo quanto pervenuto da Parigi, per la proclamazione non ci saranno viaggi in Cina e nemmeno a Parigi, tutto avverrà via web tra il 15 e il 31 luglio 2021.<br>Ricorda, a causa della pandemia, l'anno scorso non si è svolta la riunione del Comitato, pertanto quest'anno si terranno, in contemporanea, la 44° e la 45° sessione.<br>Candidata per la 45° sessione è la città di Bologna, candidata per la 44° sessione è Padova. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Alle ore 14,47 entra il cons. Moneta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ass. Colasio     | <p>Continua ricordando che Padova era in lista fin dal 1996, con la Cappella degli Scrovegni, poi nel 2009/10 si è pensato di rafforzare la candidatura allargandola a due diversi filoni narrativi: da un lato il padre, che è Giotto e i giotteschi (Altichiero, Giusto dé Menabuoi, Jacopo Da Verona e Jacopo Avanzi) dall'altra la madre cioè l'epopea Carrarese con le sue committenze.</p> <p>Sottolinea che le pitture del XIV secolo non avrebbe potuto esserci senza l'incrocio tra i grandi artisti sopra citati e le esigenze auto celebrative tipiche della Signoria, che per legittimare il proprio potere, si è avvalsa anche di apparati iconografici come le monete.</p> <p>Illustra che già negli anni passati era stato individuato un percorso culturale tra i vari siti che accolgono i cicli pittorici del Trecento, legati alla signoria Carrarese, e che, nella passata legislatura, era stata presentata una mozione da Giuliano Pisani, approvata all'unanimità da tutti i Consiglieri, che individuava il progetto di candidatura che coinvolgeva tante delle associazioni che hanno sostenuto e sostengono l'Amministrazione comunale in questo percorso.</p> <p>Dice che finora non è mai stata messa in dubbio l'unicità del ciclo degli affreschi di Padova e che l'unico punto critico riguarda i cicli affrescati della parte alta di Palazzo della Ragione che sono stati realizzati a seguito della distruzione dovuta ad un incendio attorno al 1420. Questi affreschi della parte alta non sono trecenteschi mentre la parte bassa sì e di questo è necessario dare un riscontro oggettivo. Per questo motivo sono attualmente in corso, all'interno di Palazzo della Ragione, delle analisi ad infrarosso che hanno lo scopo di datare gli affreschi.</p> <p>I risultati di queste analisi dovranno essere inviate a Icomos (l'organo tecnico della Commissione Unesco) entro la metà del mese di Maggio 2021, il passo successivo è la proclamazione dei siti riconosciuti.</p> <p>Informa che si sta procedendo con il rifacimento della cartellonistica e la segnaletica grazie anche ai suggerimenti del Consigliere Cavatton, verrà realizzata una app sui luoghi della Urbs Picta e si sta predisponendo il biglietto unico, che potrà essere acquistato online, grazie anche alla stretta collaborazione con il Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) che ha elargito, grazie al Sindaco, un contributo di 2 milioni di euro, per la promozione della Urbs Picta.</p> <p>Ricorda che l'Italia, assieme alla Cina, detiene il primato di 54 siti riconosciuti come patrimonio dell'Umanità e che se Padova otterrà il riconoscimento, sarà la prima città ad avere due siti Unesco (il primo riconoscimento è per l'Orto Botanico nel 1997).</p> <p>Ringrazia la d.ssa Franzoso, la Diocesi di Padova, l'Accademia Galileiana, l'Università e la Sovrintendenza per la collaborazione e il sostegno in questi anni.</p> |
| Pres. Ruffini    | Chiede all'ass. Colasio se può precisare, dal punto di vista amministrativo, la tempistica delle scadenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ass. Colasio     | Ribadisce che a metà maggio si consegneranno le analisi che si stanno effettuando in questi giorni all'interno del Palazzo della Ragione, tra il 13 luglio e il 31 luglio 2021 sarà convocata la 44° sessione della Commissione Unesco nel corso della quale verranno proclamati i siti riconosciuti Patrimonio dell'Unesco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Pres. Ruffini    | Passa la parola alla cons. Pellizzari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cons. Pellizzari | Ricorda che nel febbraio 2020 era stato fatto un incontro dell'Amministrazione con il Club per l'Unesco e con il Club Rotary Padova Est e si era discusso su eventuali accordi, chiede all'ass. Colasio se persistono tutt'oggi aiuti e accordi con questi referenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ass. Colasio     | <p>Conferma che sono stati organizzati, assieme al Club Rotary, diversi eventi come ad esempio l'incontro tenutosi presso la Sala dei Giganti, corredato di un piccolo volume, che presenta sinteticamente l'itinerario della Urbs Picta.</p> <p>Puntualizza che a breve ci sarà un incontro con il Rotary e le associazioni interessate per stendere un programma di iniziative. A luglio verrà installato un grande schermo all'interno del Palazzo della Ragione, in modo che l'eventuale proclamazione in streaming, possa essere condivisa con i cittadini.</p> <p>Afferma inoltre di avere scambi continui con l'avvocato Ghedini con il quale si sta lavorando su diverse iniziative: un esempio la giornata dedicata a Lupi di Soragna che ha raccontato la figura di questo condottiero diplomatico.</p> <p>Altro esempio di quanto si sta producendo è il video immersivo visibile c/o il Planetario che racconta, in 18 minuti, i cicli pittorici del Trecento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pres. Ruffini    | Chiede all'ass. Colasio se, una volta terminate le analisi sugli affreschi di Palazzo della Ragione, sarà possibile avere un riscontro degli esiti in Commissione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ass. Colasio     | Risponde favorevolmente, considerando la proposta pregevole. Anticipa che le indagini eseguite con l'utilizzo di raggi infrarossi, hanno permesso di rintracciare, sotto gli affreschi, i fori nel muro dove erano infilate le grandi travi che reggevano il                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>controsoffitto ligneo distrutto dall'incendio del 1420.</p> <p>Ricorda come il Comune di Padova è sempre stato promotore della tutela e salvaguardia dei beni culturali. Pietro Selvatico, Tolomei e Levi Civita sono i grandi protagonisti della sistemazione della Cappella degli Scrovegni.</p> <p>Cita anche il pittore Forster, studioso tedesco poco conosciuto, che nel 1837, da solo si mise a pulire dal fumo, l'oratorio di San Giorgio e poi il professore Evani che si batté perché le tombe dei Carraresi non venissero distrutte e il nobile Soranzo, che salvò l'oratorio di San Michele.</p> <p>Continua ringraziando il fondo Bottacin e quello di un anonimo padovano, grazie al quale il Comune di Padova poté acquistare gli Angeli di Guariento e sottolinea che questi sono i veri protagonisti della Urbs Picta..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Pres. Ruffini | Cede la parola al cons. Luciani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cons. Luciani | <p>Riconosce nella candidatura di Padova un ottimo biglietto da visita per la città, chiede se si sta facendo abbastanza in termini di promozione turistica.</p> <p>Evidenzia che la società Autostrade sta facendo pubblicità mirate specialmente nel tratto Padova – Bologna con l'utilizzo di totem dove si cita per Padova l'Orto Botanico. Ritiene che si dovrebbe promuovere maggiormente la candidatura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pres. Ruffini | Passa la parola alla cons. Mosco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cons. Mosco   | Chiede l'ammontare del costo del biglietto unico e cosa permette di visitare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pres. Ruffini | Passa la parola al cons. Berno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cons. Berno   | <p>Ringrazia l'Assessore per l'aggiornamento e sottolinea l'importanza della narrazione, da reperire sia sul nascente sito internet, sia attraverso una pubblicazione, più analitica rispetto alle varie brochure e volantini, a disposizione di chi voglia approfondire il tema.</p> <p>Chiede, rispetto al biglietto unico, essendoci vari attori, come avverrà la rendicontazione e la suddivisione degli introiti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pres. Ruffini | Invita l'Ass. Colasio a intervenire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ass. Colasio  | <p>Risponde al Consigliere Luciani affermando di aver incontrato a Berlino, qualche anno fa il Presidente Zaia, durante la promozione della doppia candidatura Unesco del Prosecco e dell' Urbs Picta, riconosce che la Regione Veneto, in un anno, ha fatto tesoro dei rilievi critici dell'ICOMOS, (Organo Tecnico della Commissione Unesco) riuscendo a far approvare la candidatura del Prosecco.</p> <p>Anticipa un importante momento promozionale per la città, che avverrà il prossimo settembre, presso il Palazzo della Ragione, che ospiterà una mostra sui vari siti mondiali dell'Unesco, con stand fieristico/culturali.</p> <p>Riferendosi ai totem in autostrada, ritiene che la Regione Veneto abbia considerato unicamente i siti Unesco della Regione già riconosciuti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | Alle ore 15,33 esce il cons. Fiorentin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cons. Luciani | Afferma di aver fatto le foto dei totem in autostrada e di essere disponibile a condividerle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ass. Colasio  | <p>Risponde alla Consigliera Mosco in merito al biglietto unico, spiega che per i turisti è stata predisposta una card valida per 48 ore al costo di 23 euro e una card durata 72 ore incluso trasporto a 28 euro, per i residenti è prevista una card di 22 euro incluso trasporto, che permette l'accesso a tutti i siti della Urbs Picta.</p> <p>Comunica la sua preoccupazione, rispetto ai limiti imposti dalla Cappella degli Scrovegni, questa infatti ha una soglia di 370.000 accessi, una volta raggiunto tale valore, si dovrà immaginare un tour che interessi gli altri siti escludendo la Cappella. Sarà necessario che la card consenta questa flessibilità.</p> <p>Per quanto riguarda la destinazione/distribuzione delle entrate, precisa che è statp definito un criterio di riparto, la quota maggiore degli incassi andrà al Comune di Padova, soggetto prevalente a seguire Diocesi e l'Arca del Santo.</p> <p>Relativamente alla gestione ricorda che esiste una Commissione permanente che si occupa della manutenzione/conservazione programmata della Cappella degli Scrovegni che su sua proposta, per il futuro, si occuperà della manutenzione dell'intero nuovo patrimonio Unesco in Padova.</p> <p>Ringrazia il Consigliere Berno per le sue proposte, auspica che tutto il lavoro d'equipe svolto porti alla redazione di un testo su "Urbs Picta".</p> <p>In merito ai flussi turistici rammenta che Padova, negli ultimi dieci anni, è la terza città italiana per crescita di presenze turistiche, solitamente la candidatura Unesco porta un incremento del 15% di presenze, fondamentale sarà la collaborazione con la Camera di Commercio.</p> |
| Pres. Ruffini | <p>Ritiene enorme il lavoro fatto finora, auspica un maggiore condivisione con altre istituzioni, in primis Regione Veneto.</p> <p>Passa la parola all'uditore Tramarin.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tramarin      | <p>Interviene per complimentarsi del percorso fatto, è convinto che se la candidatura di Padova verrà accettata, sarà un riconoscimento per tutta la storia della città.</p> <p>Ritiene fondamentale l'opportunità di celebrare l'arrivo di Giotto a Padova, molti sono i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | pittori vissuti dopo di lui, che si sono confrontati con il suo magistero.<br>Ritiene che un lavoro come il biglietto unico, rappresenti un'opportunità per favorire la collaborazione dei vari enti che hanno lavorato per la promozione della città di Padova, volano da imitare per altre occasioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pres. Ruffini  | Passa la parola al Vice Presidente Bettella.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cons. Bettella | Ringrazia dell'ass. Colasio, per l'intervento che ha analizzato, sia tecnicamente che culturalmente, i vari aspetti che collegano la città alla pittura del Trecento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                | Alle ore 15,45 escono i cons. Pellizzari e Cavatton.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ass. Colasio   | Ringrazia la Presidente, i Consiglieri conclude dicendo che la Commissione non dovrà più occuparsi solo della Cappella degli Scrovegni, ma degli affreschi trecenteschi, come un unicum, coinvolgendo tutti i siti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                | Alle ore 15,48 esce la cons. Moschetti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ass. Colasio   | Ribadisce che dovrà essere modificato l'utilizzo del Palazzo della Ragione, dato che è un sito medievale, basta grandi mostre invasive o utilizzi impropri.<br>Ricorda ai Consiglieri, che è stata approvata in Consiglio Comunale l'istituzione di una Commissione per la gestione del Palazzo della Ragione. Invita i Consiglieri a prepararsi al riconoscimento ma soprattutto a fare un salto di qualità sulle modalità di utilizzo di questi spazi che sono Patrimonio Unesco dell'Umanità. E' un grande onore che richiede responsabilità, per non correre il rischio di perderlo, come è già successo. Ricorda che la tutela è una logica di comunità da difendere con impegno e coraggio. |
| Pres. Ruffini  | Ringrazia l'ass. Colasio per l'audizione e i consiglieri collegati, non essendoci altri interventi chiude la riunione alle ore 15,50.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Il Presidente della III Commissione Consiliare  
*Daniela Ruffini*

Il Segretario verbalizzante  
*Valeria Ostellari*