



Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali

III COMMISSIONE CONSILIARE

Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Verbale n. 9 del 29/10/2020

L'anno 2020, il giorno 29 del mese di Ottobre alle ore 14:30, si è riunita in modalità videoconferenza, la III Commissione consiliare, regolarmente convocata con lettera d'invito della Presidente Daniela Ruffini, prot. n. 422062 del 20/10/2020.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
RUFFINI Daniela	Presidente	P	PELLIZZARI Vanda	Capogruppo	P
BETTELLA Roberto	V.Presidente	P	CUSUMANO Giacomo	Capogruppo	P
CAPPELLINI Elena	V.Presidente	P	MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	P
BERNO Gianni	Capogruppo	P	FIORENTIN Enrico	Componente	P
RAMPAZZO Nicola *	Capogruppo	AG	MOSCHETTI Stefania	Componente	P
SCARSO Meri	Capogruppo	A	COLONNELLO Margherita	Componente	P
PASQUALETTO Carlo	Capogruppo	A	MENEGHINI Davide	Componente	P
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P	LONARDI Ubaldo	Componente	A
FORESTA Antonio	Capogruppo	P	SANGATI Marco *	Consigliere	P
BITONCI Massimo	Capogruppo	AG			

* il capogruppo Rampazzo delega Sangati Marco

Sono presenti in rappresentanza dell'Amministrazione comunale:

- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo: Andrea Colasio;
- la dott.ssa Federica Franzoso Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche.

E' presente la consigliera Eleonora Mosco.

Sono altresì presenti:

- gli uditori della III Commissione: Sonia Barison e Antonio Zancato;
- il portavoce delegato dell'esecutivo delle Attività Culturali: dott.ssa Bianca Simone.
- Il Presidente della 5° Consulta: Maurizio Marcassa.

Segretari presenti: Valeria Ostellari e Belluco Claudio.

Segretario Verbalizzante: Cristina Baccarin.

Alle ore 14:30 la Presidente Daniela Ruffini constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- Aggiornamenti candidatura UNESCO Padova Urbs Picta
- Varie ed eventuali

Presidente Ruffini	Saluta e ringrazia tutti i presenti collegati in videoconferenza. Informa che la seduta è registrata e che il video della stessa, trattandosi di seduta pubblica, sarà successivamente pubblicato (GDPR – Regolamento UE 679/2016) nel sito istituzionale dell'Ente www.padovanet.it . Viene fatto l'appello nominale dei componenti della Commissione al fine di verificare la loro presenza alla videoconferenza. Inizia la seduta leggendo l'oggetto dell'Ordine del Giorno e poi cede la parola all'Assessore Colasio.
Assessore Andrea Colasio	Saluta tutti i presenti e precisa che sono già stati fatti altri due incontri in plenaria con la Commissione Cultura, per l'aggiornamento della candidatura UNESCO Padova Urbs Picta. Questo è il terzo. Informa che sono molti gli steep richiesti affinché Padova possa essere iscritta nella lista del patrimonio mondiale UNESCO, tra questi vi è la

	<p>predisposizione del dossier.</p> <p>Riferisce che il dossier è stato depositato, per un primo controllo a Roma poi a Parigi. Informa che due estati fa, è venuto a Padova, l'ispettore del Comitato UNESCO, meglio indicato come super controllore, che ha il compito di predisporre il <i>dossier</i>, ma non partecipa al gruppo di lavoro che poi si esprime nel merito.</p> <p>Precisa che è stato molto utile il confronto con l'ispettore, il quale è stato molto entusiasta dell'itinerario che è stato realizzato all'interno dell'Urbs Picta. Gli sono stati prospettati i vari interventi di restauro del Castello Carrarese e del ciclo degli affreschi interni al Battistero del Duomo, oltre ai lavori di nuova illuminazione naturale fatti all'Oratorio di San Giorgio, simili a quelli della Cappella degli Scrovegni e realizzati dalla prestigiosa ditta iGuzzini.</p> <p>Informa che l'ispettore è stato informato anche in merito ai vari soggetti coinvolti (contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio) nella strategia convergente per il raggiungimento della candidatura.</p> <p>Riferisce che è stato concluso l'atto concessorio tra il Comune di Padova ed il MIBACT, relativo al passaggio dal Ministero dei Beni culturali al Comune di Padova, dell'intero complesso architettonico e monumentale.</p> <p>Precisa che questo passaggio è fattibile grazie alle norme importanti sul federalismo demaniale, che prevedono il trasferimento dei beni del patrimonio culturale dallo Stato agli Enti Locali, secondo la procedura prevista dall'art. 5 c. 5 del D.Lgs. 85/2010. L'attribuzione dei beni di interesse storico-artistico si avvia con la stipula di un Accordo di Valorizzazione per la riqualificazione, la salvaguardia e la tutela del bene tra il Comune di Padova, il MIBACT e l'Agenzia del Demanio. L'ente può così rifunzionalizzare l'immobile sulla base di un Programma di Valorizzazione a fini culturali, assicurandone una gestione efficace e sostenibile anche dal punto di vista economico-finanziario.</p> <p>Precisa che, grazie anche alla precedente amministrazione Bitonci, si è riusciti ad avere una prima parte di risorse di circa 5 milioni di euro, integrate anche dal contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio (2 milioni) e dal Progetto Piano delle Periferie (2 milioni) per poter partecipare a termine la gara per il restauro del lato sud del Castello Carrarese.</p> <p>Lo stato di avanzamento del progetto prevede anche interventi strutturali al Battistero e all'Oratorio di San Michele.</p> <p>Informa che si sta lavorando sulla definizione di un biglietto unico, per poter accedere a tutti gli otto/nove siti della Urbs Picta.</p> <p>Chiarisce che attualmente la Cappella degli Scrovegni ha 330.000 visitatori, e l'obiettivo è spostare i visitatori su altri siti, in modo tale di far arrivare la città di Padova a numeri importanti di presenze e turismo culturale.</p> <p>Riferisce che sono prossimi all'installazione i pannelli turistici cittadini (tipo Mirabilia), riconducendoli ad una unità di segni.</p> <p>Quest'anno, inoltre, è stato sperimentato il progetto Notturmi d'arte Padovani in collaborazione con il consorzio di Promozione Turistica e le guide di Padova. L'evento ha funzionato molto bene.</p> <p>E' stato creato un sito emozionale di Padova, in collaborazione ed un accordo di programmazione con la Camera di Commercio (€ 750.000 sono stati messi a disposizione dalla Camera di Commercio), che gestirà l'accoglienza e farà attività di promozione turistica dei siti.</p> <p>E' stato rafforzato, con altri profili professionali, l'ufficio di Staff del Capo Progetto - dott.ssa Franzoso.</p> <p>Sono arrivati 2 milioni destinati alle strategie di promozione della Urbs Picta che potranno essere utilizzati anche per altre varie attività di sostegno e per far sì che siano più evidenti e visibili le politiche di restauri.</p> <p>Il Comune di Padova ha creato un comitato di gestione che farà il monitoraggio non solo per la Cappella degli Scrovegni, ma anche per tutti gli altri siti culturali.</p> <p>Sono stati realizzati dei video per la candidatura UNESCO che sono stati molto apprezzati dagli Ispettori.</p> <p>Ringrazia il Consiglio Comunale per la strategia culturale messa in campo per arrivare a questo risultato, ed i vari amministratori che nei vari anni (Assessore Rodeghiero, Assessore Cavatton) hanno lavorato per cambiare l'immagine turistica della città di Padova, che, non si identifica solo con la Cappella degli Scrovegni.</p> <p>Chiede alla Presidente Ruffini di invitare la dott.ssa Franzoso a relazionare in dettaglio sugli argomenti appena elencati.</p>
Presidente Ruffini	<p>Ringrazia per l'intervento l'Assessore Colasio e pone alla dott.ssa Franzoso le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se dopo il primo rapporto consegnato al Comitato UNESCO sono state sollevate delle osservazioni e, in caso positivo, che cosa veniva rilevato;

	<ul style="list-style-type: none"> quali sono gli ulteriori passaggi, dal punto di vista burocratico, che l'Amministrazione deve fare.
Dott.ssa Franzoso	<p>Risponde per punti. Informa che:</p> <ul style="list-style-type: none"> la segnaletica turistica è in fase conclusiva. Si stanno realizzando, poi verranno installati secondo un piano predisposto dal Settore Edilizia Monumentale, vari tipi di pannelli Mirabilia, dei pannelli di ambito direzionali e di accesso in luoghi strategici della città; per la gara dello IAT (Informazione e Accoglienza Turistica), sono in atto gli ultimi accertamenti amministrativi necessari prima della aggiudicazione definitiva. Poi, se tutto va bene si avrà un gestore nuovo che si occuperà non solo degli IAT ma offrirà al Comune un servizio più completo, comprensivo di gestione e implementazione del portale turistico di Padova. Anche questo progetto/portale è in dirittura d'arrivo. La prossima settimana ci sarà una presentazione ufficiale all'assessore Colasio e, se andrà tutto bene, per Natale si potrà inaugurare il nuovo portale. <p>La Camera di Commercio, con la quale il Comune ha siglato una convenzione ha messo a disposizione per 3 anni la somma complessiva di € 750.000;</p> <p>Precisa che per la candidatura UNESCO è in attesa di avere indicazioni sulla data della proclamazione e ipotizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> o a Marzo/inizio primavera 2021, da soli; o a Luglio del 2021 assieme ad altri a cui toccherebbe la proclamazione. <p>Precisa che il settore Cultura continua a lavorare per la candidatura UNESCO e si sta perfezionando l'idea di istituire un biglietto unico con nuova tariffa dedicata al sito seriale Padova Urbs Picta.</p> <p>Precisa, inoltre, che per quanto appena detto, si stanno intrecciando maggiori contatti con l'altro partner per il sito UNESCO padovano, che è l'Orto Botanico. Conclude che tra i vari progetti da realizzare vi è anche quello di rendere operanti delle attività ed eventuali economie di scala in alcune gestioni per la promozione del sito stesso.</p>
Presidente Ruffini	<p>Ringrazia per le attività svolte e ritiene che sia utile in futuro indire una commissione per spiegare quello che è stato fatto.</p> <p>Passa la parola a Sangati.</p>
Consigliere Sangati	<p>Chiede informazioni sul finanziamento dei 2 milioni di euro e come verranno utilizzati, mentre per la cartellonistica chiede di tener conto del cicloturismo e prevedere della segnaletica anche per questo tipo di turismo.</p>
Consigliere Berno	<p>Esprime il suo consenso nel sentire che il portale ormai è in fase di conclusione; concorda con la proposta della Presidente Ruffini per una commissione dove poter vedere in anteprima il portale e la cartellonistica che verrà installata in città.</p> <p>Chiede come verranno costituiti i comitati di gestione dei vari siti, se sono già definiti o possono essere composti da attori plurimi/diversi.</p>
Consigliere Colonnello	<p>Ringrazia per la bella proposta di istituire il biglietto unico e chiede informazioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> come verranno impiegati i 2 milioni per la gestione dei beni; i tavoli delle idee che hanno visto l'attivazione e la partecipazione di due scuole; come la partecipazione cittadina può essere coinvolta nel progetto Urbs Picta, non solo per turisti che vengono da fuori, ma anche che per i padovani.
Consigliere Moschetti	<p>Ringrazia per quanto fatto dall'Amministrazione, chiede se c'è qualche sorta di agevolazione per i giovani/studenti e cittadini padovani per accedere a questi siti. Propone una specie di abbonamento, come avviene ed è già stato sperimentato in altre città.</p>
Consigliere Berno	<p>Informa che ha trovato il sito ed il collegamento a Visit Padova in Facebook. Chiede se i contatti sono quelli giusti.</p>
Assessore Colasio	<p>Risponde alle varie richieste avanzate negli interventi.</p> <p>Informa che il Comitato ha fatto dei rilievi rispetto al dossier della candidatura. Uno riguarda la concettualizzazione di Urbs Picta. Il Comitato ha ritenuto che questa denominazione fosse troppo generica. Specifica che l'oggetto di una candidatura UNESCO evidenzia che il sito deve avere le caratteristiche oltre che di autenticità anche di unicità, eccezionalità e fruibilità. Padova ha tutte queste caratteristiche ed il Comitato suggeriva di identificare Urbs Picta con i siti pittorici del '300, Giotto la Cappella degli Scrovegni ed il Castello.</p> <p>Evidenzia che l'altro rilievo riguardava il Palazzo della Ragione, candidato all'Unesco. Precisa che vi è un affresco che riporta la scena del "Processo" attribuito a Jacopo da Verona (1397/1398) che rappresenta com'era il Palazzo della Ragione nel 1300. C'era un contro soffitto in legno con affreschi che ora non ci sono più a causa di un incendio avvenuto nel 1420 e quindi il capolavoro Giottesco, è stato rifatto. Perciò, secondo il Comitato, per questo sito la candidatura deve limitarsi alla parte del Trecento e non a quanto rifatto nel 1400. Quindi alcuni cicli pittorici appartengono al '300 mentre altri al</p>

	<p>'400. La commissione non ha mai messo in dubbio che il ciclo degli affreschi padovani non sia unico, ma riconducendo a quelli rifatti nel Palazzo della Ragione nel '400, per quella parte, il Palazzo della Ragione, potrebbe essere escluso dalla candidatura.</p> <p>Informa, per quanto riguarda i vari e nuovi passaggi burocratici che è tutto concluso e si attende che a giugno 2021 si riunisca il comitato UNESCO al quale tecnicamente spetta il perfezionamento della candidatura e la deliberazione del riconoscimento.</p> <p>Concorda con i consiglieri Sangati e Berno su un coinvolgimento della commissione per diffondere la conoscenza dei siti.</p> <p>Accoglie la proposta del consigliere Berno per vedere i pannelli ed il nuovo sito in anteprima.</p> <p>Informa l'intenzione di istituire un biglietto unico, e biglietti ridotti.</p> <p>I Laboratori didattici: adesso non si possono fare, si andranno a fare dei laboratori di didattica museale, coinvolgendo le varie associazioni culturali.</p> <p>Sui comitati di gestione ritiene importante che ne facciano parte alcune figure come la Soprintendenza – Tecnici dell'Edilizia Monumentale - la Diocesi (Arca del Santo) – l'Università. Evidenzia che servono una serie di competenze per rilevare lo stato dell'arte degli affreschi e che si potrebbero estendere ad altri siti.</p> <p>Informa che "Visit Padova" è un sito realizzato dal Consorzio di Promozione Turistica. Attualmente ci sono molti siti, e l'obiettivo è di avere un sito di unitarietà. Precisa che il nuovo sito avrà una parte espressamente dedicata ai residenti padovani.</p> <p>Conclude che è intenzione di istituire delle App per offrire ai visitatori della realtà aumentate applicate ai beni monumentali. Per questo obiettivo saranno fatti dei bandi, ma evidenzia che per il momento si lavora su quelli fondamentali.</p>
<p>Presidente Ruffini</p>	<p>Ringrazia l'assessore Colasio per il suo intervento e saluta i consiglieri intervenuti, prevedendo a breve una prossima commissione. Chiude la seduta alle 16:10.</p>

Il Presidente della III Commissione consiliare
Daniela Ruffini

Il Segretario Verbalizzante
Cristina Baccarin