



# Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali e Avvocatura

## III COMMISSIONE CONSILIARE

### Politiche Turistiche e Culturali

Turismo, Cultura, Musei e Biblioteche, Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli,  
Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

Verbale n.1 del 8/11/2022

L'anno 2022, il giorno 8 del mese di Novembre alle ore 16:00, si è riunita la III Commissione Consiliare, regolarmente convocata con lettera d'invito del Presidente Battistella Valentina, prot. n. 513569 del 3/11/2022.

Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
BATTISTELLA Valentina	Presidente	P	MOSCO Eleonora	Capogruppo	P
BERNO Gianni	V.Presidente	P	BIANZALE Manuel	Capogruppo	A
MAZZAROLLI Ludovico	V.Presidente	P	MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	A
TARZIA Luigi	Capogruppo	P	BRUNI Federica	Componente	A
NALIN Marta	Capogruppo	P	ANDREELLA Elvira	Componente	P
SACERDOTI Paolo Roberto	Capogruppo	A	TISO Nereo	Componente	P
FORESTA Antonio	Capogruppo	A	TIBERIO Ivo	Componente	A
CAVATTON Matteo	Capogruppo	A	MENEHINI Davide	Componente	P
PEGHIN Francesco Mario*	Capogruppo	AG			

\* il capogruppo Peghin delega Meneghini;

E' presente in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale, Turismo: Andrea Colasio e la d.ssa Franzoso Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche.

Sono altresì presenti gli uditori della III Commissione: Serri Marco, Di Stasio Filippo, Leonardi Lorenza, Cazzola Giorgia.

Segretari presenti: Blanca Luz Do Canto Machado e Valeria Ostellari. Verbalizzante: Blanca Luz Do Canto Machado

Alle ore 16:15 la Presidente Valentina Battistella, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

- Illustrazione delle linee guida, degli orientamenti strategici e del programma dell'Assessorato alla Cultura.

Presidente Battistella	Saluta, procede all'appello nominale, ringrazia i presenti e passa la parola all'assessore Andrea Colasio
Assessore Colasio	Premette che in genere le amministrazioni attuano politiche culturali ripetitive, che finanziano le stesse cose per anni, lo sforzo degli ultimi anni è stato quello di delineare scenari innovativi, andando oltre la mera logica distributiva dei contributi, cercando la massima condivisione. Propone di fare commissioni nei luoghi della cultura, all'interno dei nuovi e vecchi cantieri o nei luoghi consolidati. A tal titolo illustra il restyling del Museo degli Eremitani dove sono stati costruiti spazi nuovi come il nuovo lapidario, lo spazio per la didattica museale al piano terra dove i bambini possono stare in libertà, spazi per un laboratorio di restauro per la cui attività è stata fatta una convenzione con l'università e il ICR (Istituto Centrale Restauro), sorti dove anni fa c'era uno spazio inutilizzato. Altri interventi hanno interessato le sale belzoniane, sala dell'"Omino Mesopotamico" che regala emozioni, Allestimento Sala della Croce di Giotto.

	<p>Compatibilmente con le risorse, l'obiettivo è quello di trasformare il maggior numero di sale, oggi adibite a deposito, facendo in modo che abbiano emozionalità e narrazione. Ritiene fondamentale porsi la domanda "Come immaginiamo il Museo verso il 2030?"</p> <p>A questo proposito ricorda la questione "Avancorpo" che aveva la funzione di rendere visibile il Museo attualmente poco percepito dai turisti, e su questo ritiene di debba fare di più, considerato che nel 2022 si arriverà a 430.000 presenze, con 6-700.000 biglietti venduti cioè quasi a livello di pre-covid quando le presenze erano 480.000. Questo significa € 2.200.000 portati alle casse del Comune, di fatto, dice, "il Museo si ripaga da solo". Il passo successivo è che i grandi musei sostengano i piccoli, il biglietto Unico dell'Urbs Picta va in questo senso, portando i visitatori ai luoghi cosiddetti "minori" come il Battistero del Duomo (ci vorrebbe un ingresso disgiunto dalla Chiesa), Oratorio di San Giorgio, che registra crescita significative, Oratorio di san Michele – numerose presenze turistiche, Accademia Galileiana, che l'Amministrazione sostiene con un contributo di € 23.000/anno.</p> <p>Illustra il nuovo allestimento del Museo Bottacin c/o Palazzo Zuckermann che ha interessato le sale dedicate al gioiello e all'arte orafa, dice che si continuerà ad intervenire, compatibilmente con la disponibilità di risorse, non nasconde criticità come per esempio l'impianto di condizionamento/riscaldamento che ha problemi.</p> <p>Riguardo al Caffè Pedrocchi, che propone come argomento per una futura commissione, l'obiettivo è di far rivivere il secondo in piano, un tempo adibito ad appartamento di Antonio Pedrocchi. I locali, utilizzati come uffici dell'assessorato alla Cultura, oggi sono vuoti. E' stata ipotizzata una destinazione ricettiva (residence di qualità con circa 12 stanze), ritiene necessario trovare soluzioni tecniche e modalità che riportino questo spazio agli antichi splendori.</p> <p>Ricorda che il Comune, ha in atto, con la gestione del Pedrocchi, una compartecipazione al 12,5% e negli ultimi anni gli incassi sono triplicati, il Pedrocchi è diventato una risorsa, anche economica.</p> <p>Auspica che gli introiti vengano reinvestiti sull'immobile per completare quanto già fatto, (restauro pareti e sale) dato che molto c'è ancora da fare (caldaie-condizionamento-riscaldamento) interventi non agevoli, dato che si tratta di bene vincolato, che vanno comunque affrontati.</p> <p>Propone alla Presidente una commissione per definire le necessità strategiche del Caffè Pedrocchi.</p> <p>Passa a esplicitare l'obiettivo dell'Urbs Picta che è quello di trasformare Padova in un luogo in cui il turista sceglie volutamente di visitare, e per questo serve una organizzazione che offra un pacchetto di iniziative/eventi. La campagna pubblicitaria per la promozione della Urbs Picta è partita e si percepisce una ricaduta economica sul territorio.</p> <p>Illustra l'iniziativa dell'apertura gratuita dei Musei (Palazzo della Ragione, Eremitani, Zuckermann) in alcuni periodi dell'anno, per i cittadini di Padova e provincia, che ritiene positiva, perché è un modo per avvicinare i cittadini al loro patrimonio culturale.</p> <p>Comunica che il Castello Carrarese, prossimamente verrà conferito gratuitamente dal Demanio dello Stato al Comune di Padova, in esso verranno investiti circa € 15-20.000.000, con un finanziamento della Fondazione CARIPARO (€ 5.500.000), per restituire il Castello, non solo giuridicamente, ma anche funzionalmente ai padovani. Nell'ala nord ed est del Castello verrà esposta la collezione Bortolussi, (design) già disponibile cui si aggiungeranno altri pezzi, a questo proposito annuncia che è previsto a breve un incontro con la Soprintendenza e la Fondazione VAF (una delle più grandi collezioni di arte contemporanea), questo rappresenta un salto di qualità internazionale per la città che non avrà più solo la Urbs Picta ma anche un complesso culturale, una fabbrica della cultura con spazi per la didattica museale, bookshop, ristorante/caffetteria-bar, punto intermedio tra l'insula museale delle piazze e la cittadella antoniana.</p> <p>Auspica che si riesca a portare avanti l'operazione nei prossimi 3-4 anni, ritiene interessante vedere di anno in anno, insieme alla Commissione, l'avanzamento dei lavori e condividere le strategie allestitive.</p> <p>Annuncia che si chiederà l'estensione della dichiarazione di patrimonio Unesco dell'umanità anche al Castello, un processo questo che inizierà con questa amministrazione e proseguirà con le successive.</p> <p>Riguardo il restauro della statua del Gattamelata, oggetto di dibattito pubblico in questi giorni, comunica che tecnici internazionali valuteranno la situazione e daranno indicazioni su come intervenire, c'è una commissione che se ne occupa, il Comune c'è.</p>
	16,41 esce Consigliera Mosco
Tarzia	Chiede chi paga la commissione che si occupa del restauro della Statua del Gattamelata
Assessore	Risponde che gli oneri spettano al proprietario, cioè Delegazione Pontificia, aggiunge

Colasio	<p>che la Basilica del Santo fa parte della città di Padova e in quanto tale va inserita nelle politiche culturali dell'Amministrazione. L'Arca del Santo è un soggetto strategico per la città e ritiene che anche su questo aspetto la Commissione dovrebbe intervenire.</p> <p>Parla poi del Teatro Verdi: sede del Teatro Stabile del Veneto da oltre 20 anni, cui è stato affidato anche il Teatro della Maddalene che, non appena le condizioni si saranno normalizzate, dovrà essere dedicato non solo alla formazione, ma anche al Teatro di Sperimentazione, come è sempre stato.</p> <p>Il Comune sostiene il Teatro Stabile con € 776.000 (compresa l'energia che fino all'anno scorso ammontava a € 200.000), ed altre due realtà come OPV (Orchestra di Padova e del Veneto) con € 280.000 euro, oltre ad analogo sostegno da parte della Regione, e i Solisti Veneti con € 75-80.000, fondamentali per la loro sopravvivenza.</p> <p>Spiega che la Fondazione Cariparo concede al Comune un contributo di € 800.000,00 che viene reinvestito secondo programmi condivisi, per alcuni dei principali festival - eventi culturali in città (Festival Castello, Girovagarte, Premio Galileo, principale premio letterario per la divulgazione scientifica in collaborazione con l'Università di Padova, Biennale della Street Art, finanziato con € 20.000 ).</p> <p>Riguardo al Sistema Bibliotecario comunale, afferma che la situazione è di affanno sia a livello di personale che di risorse, una cosa importante da seguire come Commissione, e su questo ringrazia la consigliera Nalin, Etta, per il lavoro fatto, è la nuova grande biblioteca, la più grande della città che verrà realizzata all'ex Configliachi ed ex Coni questo perché ritiene che la politica della cultura debba articolarsi nei luoghi periferici, in collaborazione con le realtà/associazioni locali che giusto all'Arcella sono molto vive e molto hanno fatto per reinventare il quartiere. Aggiunge che, nello specifico, come rappresentante dell'Amministrazione, ha fatto tesoro dei suggerimenti del consigliere Lonardi, di aver trovato un accordo con Liceo Marchesi, sulla base del quale una parte del Configliachi diventerà Biblioteca/spazi polifunzionali a servizio del quartiere, ma anche della scuola, che ha bisogno.</p> <p>In merito alle grandi mostre, c'è stata la proclamazione del San Gaetano come luogo idoneo per tali manifestazioni, sono stati fatti investimenti importanti che hanno consentito di ospitare mostre quali: Belzoni, Van Gogh, i Romantici, Andy Warhol e altre seguiranno.</p> <p>Parla del Palazzo della Ragione, che dice: "ha cambiato pelle", le presenze sono arrivate a 160.000. L'indicazione è quella di non utilizzarlo più per convegni in quanto ritenuto un utilizzo che collide col carattere di "Patrimonio Unesco".</p> <p>Passa poi alle Statue di Prato della Valle, che sono state restaurate grazie ai contributi dei padovani. È stato completato tutto l'anello delle statue, si stanno restaurando gli obelischi e i ponti, è stata fatta anche una app.</p> <p>Conclude affermando che le politiche della cultura sono l'immagine della città, il modo con cui si dialoga con i cittadini, creando opportunità e processi di democratizzazione culturale.</p>
Presidente Battistella	<p>Ringrazia l'assessore, per l'intervento, ritiene ci sia bisogno di metabolizzare le informazioni ricevute, molto è stato fatto ma tanto è ancora da fare. Ritiene fondamentale che i prossimi incontri di Commissione si tengano in loco, per toccare con mano anche le criticità e per affrontarle nello specifico. Chiede ai presenti se ci sono interventi.</p>
Nalin	<p>Ringrazia, ritiene che ci sarà bisogno di approfondire. Sottolinea un'aspetto importante per la città che è quello della valorizzazione della vivacità culturale presente in città. Chiede quale sarà il ruolo che il Comune intende assumere per valorizzare la vivacità culturale presente in città in tutte le sue forme?</p>
Etta	<p>Chiede quando comincerà a lavorare la commissione sui monumenti al femminile, dato che c'è molto interesse su questo argomento, a partire da Prato della Valle e poi su Padova, città che praticamente non ha monumenti che riguardino la storia delle donne. Esprime il suo interesse a iniziare a lavorare su questo tema.</p>
Berno	<p>Approva la proposta di tenere le Commissioni in loco, per poter vedere le bellezze e anche le criticità, come già fatto in passato.</p> <p>Sull'Arca del Santo, anche come rappresentante della presidenza dell'Arca esprime il suo pensiero circa la necessità che la storia dell'Arca vada difesa e rispettata da tutti gli attori. Ritiene ci siano delle valutazioni da fare a breve sia da parte governativa che da parte della proprietà. Considera la questione della Statua del Gattamelata un tema non esclusivo della Basilica, ma anche del Comune. Ritiene necessario avviare le migliori collaborazioni magari anche approfondendo l'argomento in Commissione</p>
Tiso	<p>Interviene facendo riferimento alla chiusura dei Musei nella giornata del lunedì, che in caso di festività/ponti impedisce ai turisti che sono in città, di visitare i musei.</p> <p>Chiede se come Consiglio Comunale si possa fare qualcosa in merito, visto che diventa evidente che se il numero dei turisti aumenta la gamma di possibilità da offrire dovrebbe essere ampliata. La Cappella degli Scrovegni è già aperta 7 su 7 pensa che il passo</p>

	successivo sia quello di aprire altri siti museali.
Tarzia	Augura buon lavoro, chiede se si può implementare la segnaletica dei luoghi della cultura? Condivide l'iniziativa di visitare i siti dell'Urbs Picta e non solo. Chiede di insistere su Girovagarte, perché le manifestazioni in periferia agevolano gli anziani residenti nei quartieri, a partecipare a spettacoli teatrali senza andare in centro.
Assessore Colasio	Risponde alla consigliera Nalin dicendo che sicuramente la vivacità culturale si ottiene operando come si è fatto con il regolamento degli artisti di strada, che pur dentro un inquadramento di massima ha consentito la maggiore libertà e creatività, o con bandi come la "Città delle Idee", iniziative che ritiene abbiano premiato la capacità autorganizzativa della società locale, che ha espresso una progettualità parallela a quelle del Comune, che si integra e non si oppone. C'è stata una moltiplicazione dell'offerta culturale. Riguardo alla Commissione sulle statue, dice che si è lavorato per la sua composizione e che potrebbe essere convocata entro fine anno. La sua funzione è di fare una ricognizione dei luoghi suscettibili ad ospitare una monumentalità al femminile, che raccontino la complessa storia al femminile di questa città. In merito all'intervento sulla statua del Gattamelata, rileva una mancanza di coprogettualità da parte del referente dell'Arca del Santo, ritiene che questo sia un errore. In merito alle aperture dei musei nei lunedì festivi, concorda con il cons. Tiso, afferma che sicuramente non si possono aprire i musei, perché il costo è proibitivo, mentre per esempio Palazzo della Ragione, ha costi limitati (3 persone a turnazione) e potrebbe essere aperto durante le festività o i ponti compatibilmente con le risorse a disposizione. Bisogna tener conto che la Cappella degli Scrovegni è il museo con minor numero di chiusure all'anno, chiude soltanto tre giorni all'anno. Risponde al cons.Tarzia dicendo che Girovagarte è cresciuta, è diventato un format importante, quest'anno, è stato fatto un Girovagarte autunnale, nelle sale di comunità. Per il prossimo anno non ci sono fondi a bilancio. Ritorna su altre attività culturali non enunciate prima: Ex Macello di Via Cornaro: si parte con la mostra su Tutankhamon. In quello spazio esiste un gruppo di associazioni, si sta lavorando per creare uno spazio gestito dalle associazioni, sarebbe bello trasformare parte dello spazio nella "Cittadella della Scienza". Altri interventi in corso: Torre degli Anziani, progetto completato, Museo delle Acque ad Altichiero. Per la cartellonistica è stato fatto un investimento di € 400.000,00, servono alcuni aggiustamenti
	17.31 esce Consigliera Nalin
	17,36 esce Consigliere Berno
d.ssa Franzoso	Interviene sulla cartellonistica dicendo che sono stati installati cartelli direzionali con una o più indicazioni, più cartelli descrittivi dei luoghi. Nei Mirabilia ci sono dei QRcode anche nel linguaggio LIS. Si è notato che ormai l'approccio è sempre più tramite cellulare, si ritiene quindi che un'applicazione potrebbe essere più utile.
Presidente Battistella	Ringrazia, saluta e chiude la commissione alle ore 17,40

Il Presidente della III Commissione Consiliare  
*Valentina Battistella*

Il Segretario verbalizzante  
*Blanca Do Canto Machado*