

**ENTE NAZIONALE FRANCESCO PETRARCA
PADOVA - UNIVERSITA' - PALAZZO DEL BO**

RELAZIONE

Si è riunito il giorno 9 febbraio 2024 il Collegio dei Revisori dei conti dell'Ente Nazionale Francesco Petrarca per procedere all'esame del rendiconto consuntivo per l'esercizio 2023, che chiude con le seguenti risultanze:

ENTRATE

Fondo di cassa iniziale 89.463,37

ENTRATE CORRENTI

- Interessi su depositi bancari -
- Contributi dello Stato - Enti pubblici e privati 35.000,00
 ed Enti fondatori

ENTRATE NON CORRENTI

- Contributi enti diversi: a) Fondazione CARIPARO -
 Contr. Spese gestione sede
 b) Fondazione Antonveneta -
- Rimborsi vari -

TOTALE GENERALE ENTRATE **124.463,37**

USCITE

- Attività culturali 14.121,31
- Spese generali: amm/ne beni e servizi 1.927,92

- Rimborso spese viaggi ai collaboratori -
- Organi amministrativi e di controllo 7.641,60
- Materiale librario -
- Attrezzature bibliografiche -
- Investimento in fondi comuni 1.200,00

TOTALE GENERALE USCITE **24.890,83**

RIEPILOGO SITUAZIONE FINANZIARIA

TOTALE GENERALE ENTRATE **124.463,37**
TOTALE GENERALE USCITE **24.890,83**
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31.12.2023 **99.572,54**

CONTO FINANZIARIO AL 31.12.2023

Fondo di cassa al 01.01.23 +89.463,37

Competenze

RISCOSSIONI	+35.020,00	
PAGAMENTI	-24.890,83	+10.109,17

Fondo di cassa al 31.12.23 +99.572,54
 come da estratto conto di
 Intesa San Paolo al 31.12.23

Gestione ENTRATE

Il Consiglio dell'Ente nell'ultima seduta ha proposto di portare la quota annua degli Enti fondatori da euro 10.000 ad euro 15.000.

Per il corrente esercizio solo la Provincia di Padova ha versato tale importo, mentre il Comune di Padova e la Fondazione Cariparo hanno versato euro 10.000.

Il Comune di Padova – Settore Gabinetto del Sindaco con lettera del 30.06.2023, informa di aver stanziato nel proprio bilancio la somma di euro 5.000 per un'iniziativa sul tema "Petrarca e la musica", proposta dall'Ente. Il soggetto ritenuto più idoneo all'organizzazione della suddetta iniziativa è stato l'Ente Nazionale Francesco Petrarca e pertanto l'importo sarà messo a disposizione di quest'ultimo, che provvederà alla rendicontazione, da concordare con il Comune.

Gestione USCITE

Attività culturali

A questa voce afferiscono le spese per convegni, conferenze ed eventi culturali, nonché quelle per la partecipazione a iniziative editoriali.

Nell'aprile del 2023 l'Ente ha organizzato l'annuale *Lectura Petrarce* (4 conferenze). Il 23 giugno 2023 si è poi tenuto nel cortile del MUSME un affollato concerto-lezione del maestro Giovanni Bietti, invitato dall'Ente, su *Francesco Petrarca e il madrigale del Rinascimento*. Sempre sul tema "Petrarca e la musica", che da un biennio costituisce una delle linee d'intervento culturale perseguite dall'Ente, in partenariato con l'Associazione Bartolomeo Cristofori e con l'omonimo Festival pianistico internazionale, l'Ente ha deciso di commissionare a compositori di fama un brano per pianoforte, ispirato a un sonetto del Petrarca ancora non musicato. Il primo brano, che prende spunto dal sonetto 333 del *Canzoniere*, composto dal maestro Atsuhiko Gondai, è stato eseguito in prima assoluta il 17 settembre 2023 ad Arquà Petrarca.

Per quanto riguarda l'attività convegnistica, il 24 ottobre 2023 si è svolto in Accademia Galileiana il convegno *Francesco Petrarca e i suoi corrispondenti. Lavori in corso*, organizzato dall'Ente e con la partecipazione di 9 relatori. Il 15 novembre 2023 è seguita la

giornata di studi *Homo multorum librorum. Per Manlio Pastore Stocchi*, tenuta anch'essa in Accademia Galileiana e organizzata dall'Ente in accordo con l'Accademia stessa e con il Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova.

Sul versante editoriale, l'Ente ha dovuto affrontare nel corso del 2023 la pesante crisi della sua casa editrice storica, l'Editrice Salerno-Antenore – crisi che ha portato per un lungo periodo alla sospensione della pubblicazione della collana "Studi sul Petrarca" e della rivista "Studi petrarcheschi". La situazione si è positivamente risolta nel corso dell'estate e dall'autunno è potuta riprendere la lavorazione dei volumi bloccati. Due sono ormai prossimi all'uscita e altri tre sono in corso di stampa.

Spese generali di amministrazione beni e servizi

Le spese per gli organi amministrativi risultano essere inferiori allo stanziamento, in conseguenza della riduzione del compenso al segretario dell'Ente. Le altre voci di bilancio rientrano nel quadro della previsione analogamente all'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE AL 31.12.2023

<u>ATTIVITA'</u>		<u>AUMENTI/ DIMINUZIONI</u>	<u>FINALE</u>
a) Patrimonio indisponibile			
- Fondo patrimoniale	178.217,45	+6.880,62	185.098,07
- Interessi su fondo patrimoniale	-	-	-
	<u>178.217,45</u>	<u>+6.880,62</u>	<u>185.098,07</u>
-Materiale bibliografico di proprietà dell'Ente	4.592,22	-	4.592,22
Totale patrimonio indisponibile	182.809,67	+6.880,62	189.690,29
b) Patrimonio di funzionamento			
- Fondo di cassa	89.463,37	+10.109,17	99.572,54
- Acquisto mobili arredi	3.679,52	-	3.679,52
Totale attività	93.142,89	+10.109,17	103.252,06
<u>TOTALE PATRIMONIO NETTO</u>	275.952,56	+16.989,79	292.942,35

Quanto esposto nello Stato Patrimoniale risulta regolarmente contabilizzato fra le attività patrimoniali.

Il fondo patrimoniale al 31.12.2022 risultava essere di euro 178.217,45, mentre alla data del 31.12.2023 è pari a euro 185.098,07 come da estratti conto della banca tesoriere.

A seguito di nuovi accordi con la banca, l'investimento al 31.12.2023 risulta essere così formato:

Euro 156.692,09 - impegnati nella polizza assicurativa – conto n. 4/2023

Euro 20.830,59 - piano di accumulo – conto n. 4/2023

Euro 7.575,39 - importo giacente nel conto corrente 4096

Il Segretario, a seguito di richiesta del Collegio, dichiara che non esiste presso l'Ente alcuna gestione fuori cassa, né di bilancio, e che presso di lui non è depositata alcuna somma di denaro dell'Ente.

Nell'esame delle scritture e documentazioni contabili relative, il Collegio riscontra la regolarità della loro tenuta e l'esatta concordanza con le risultanze riportate nei libri di cassa e mastro e quelle dei due conti correnti sopra esposti.

Firmato: IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott. Fabio Incastrini

Dott.ssa Ilaria Violin

Dott. Mirco Gomiero